Manuscript, Archives,
and Rare Book Library

EMORY UNIVERSITY

Letarouilly B99718-1 Vol 2 of 2

LE VATICAN

ET

LA BASILIQUE DE SAINT-PIERRE DE ROME

LE VATICAN

ET LA

BASILIQUE DE SAINT-PIERRE DE ROME

PAR

PAUL LETAROUILLY

AUTEUR DE : *LES ÉDIFICES DE ROME MODERNE*

MONOGRAPHIE MISE EN ORDRE ET COMPLÉTÉE

PAR

M. ALPHONSE SIMIL

ARCHITECTE ATTACHÉ A LA COMMISSION DES MONUMENTS HISTORIQUES

DEUXIÈME VOLUME

PARIS

Vve A. MOREL ET Cie, ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1882

Tous droits réservés.

COUR DES LOGES

COUR DES LOGES

Pl. 1. — Détails divers de la cour San Damaso, ou cour des Loges :
Façade latérale à gauche (entrée du Musée). — Arcade et fontaine au fond de la cour, en face du grand escalier. — Porte servant d'entrée au palais pontifical, située sur la façade latérale du côté droit.

Pl. 2. — Détails divers de la cour San Damaso, ou cour des Loges :
Détails de l'ordre du 1er, du 2e et du 3e étages.

Pl. 3. — Détails des Loges du 1er étage :
Détails d'une porte sous le portique du 1er étage des Loges. — Ensemble de la décoration de l'une des arcades. — Variante dans la décoration des voûtes.

Pl. 4. — Détails des portes du rez-de-chaussée de la cour.

Pl. 5. — Porte à l'extrémité des Loges de Raphaël. (Le panneau de gauche est une variante; il appartient à la porte située à l'autre extrémité de la galerie.)

Pl. 6. — Porte à l'extrémité de la galerie des Loges de Raphaël, à l'entrée des Chambres.

Pl. 7. — Ensemble d'une travée de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 8. — Décoration du 1er pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 9. — Décoration du 2e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 10. — Décoration du 3e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 11. — Décoration de la galerie du 2e étage dites des Loges de Raphaël :
Décoration des pieds-droits de la 3e arcade. — Soubassement des 6e et 9e contre-pilastres. — Soubassement des 2e et 13e contre-pilastres. *Chromo.*

Pl. 12. — Décoration du 4e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 13. — Décoration de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël :
Décoration des pieds-droits de la 4e arcade. — Soubassement des 1er et 14e contre-pilastres. — Soubassement des 3e et 12e contre-pilastres. *Chromo.*

Pl. 14. — Décoration du 5e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 15. — Décoration de la fenêtre, 5e arcade, galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël. *Chromo.*

Pl. 16. — Décoration du 6e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 17. — Décoration du 7e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 18. — Décoration du 8e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 19. — Détails de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël :
Décoration des contre-pilastres et des pieds droits de la 6e arcade. — Décoration des contre-pilastres et des pieds-droits de la 7e arcade. *Chromo.*

Pl. 20. — Décoration du 9e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

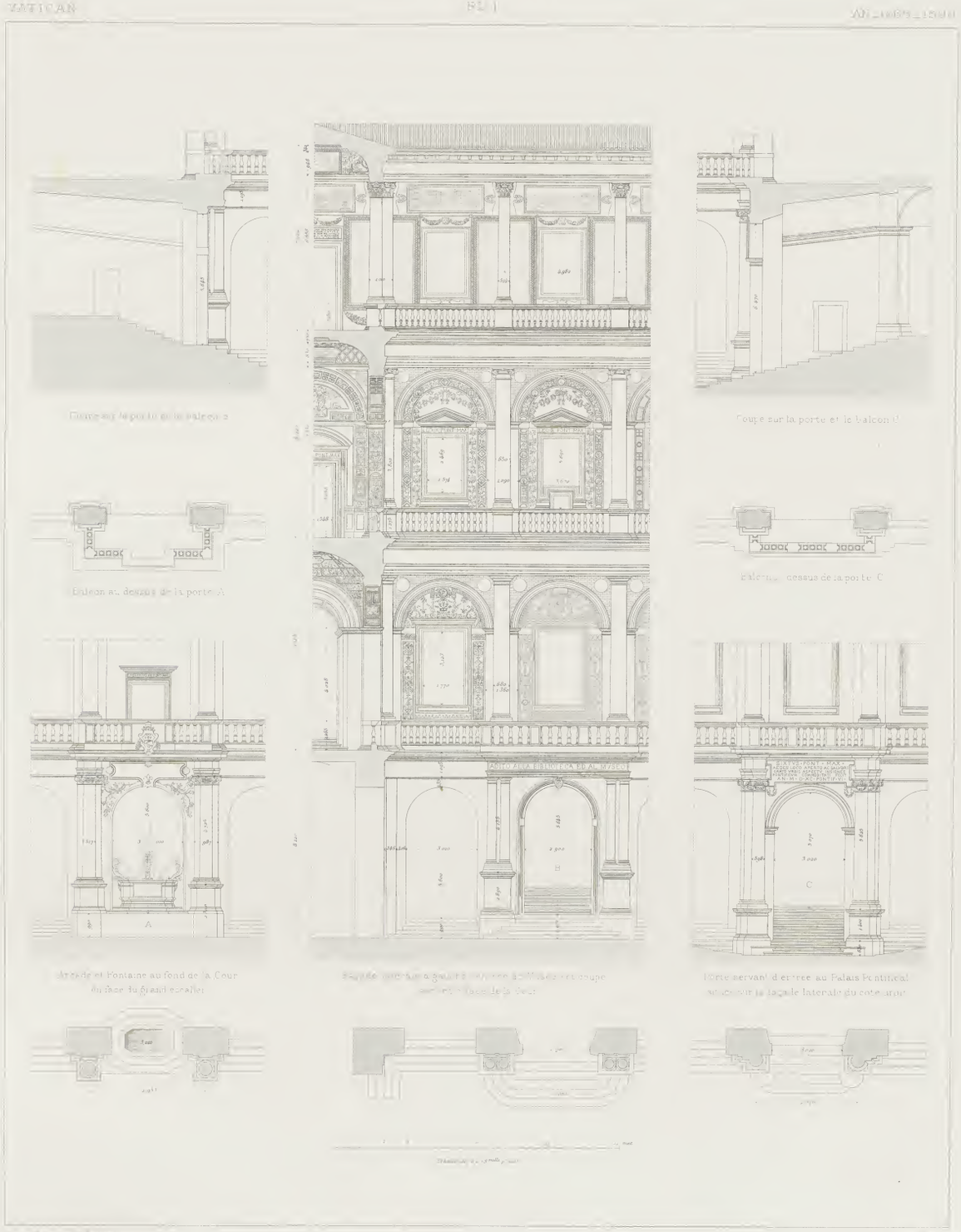
Pl. 21. — Décoration du 9e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël. *Chromo.*

Pl. 22. — Décoration du 10e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

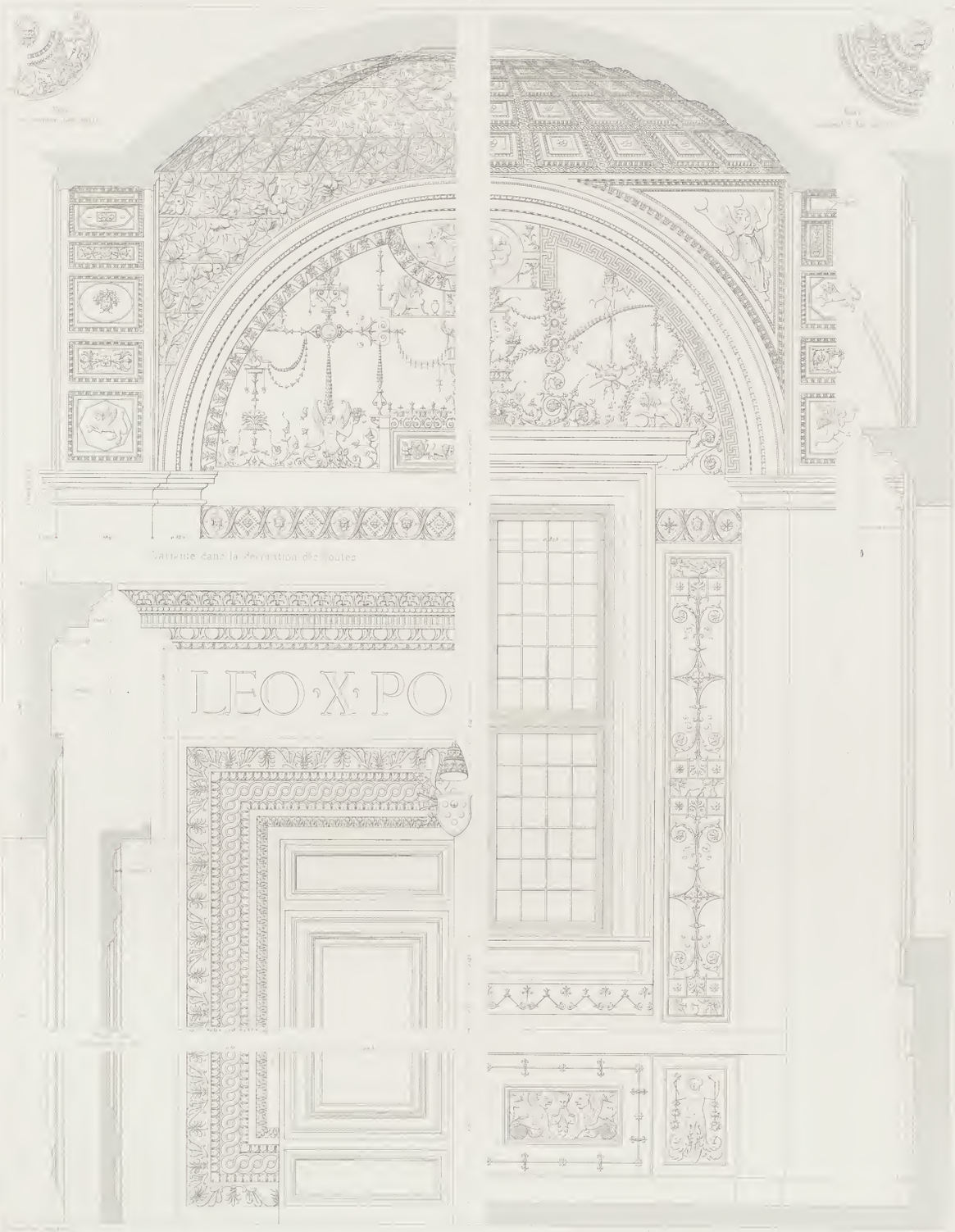
Pl. 23. — Décoration de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël :
Motifs des pieds-droits de la 10e arcade. — Contre-pilastres des 1re et 2e arcades. — Contre-pilastres des 4e, 5e, 9e, 10e et 13e arcades. *Chromo.*

Pl. 24. — Décoration du 11e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 25. — Décoration du 12e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

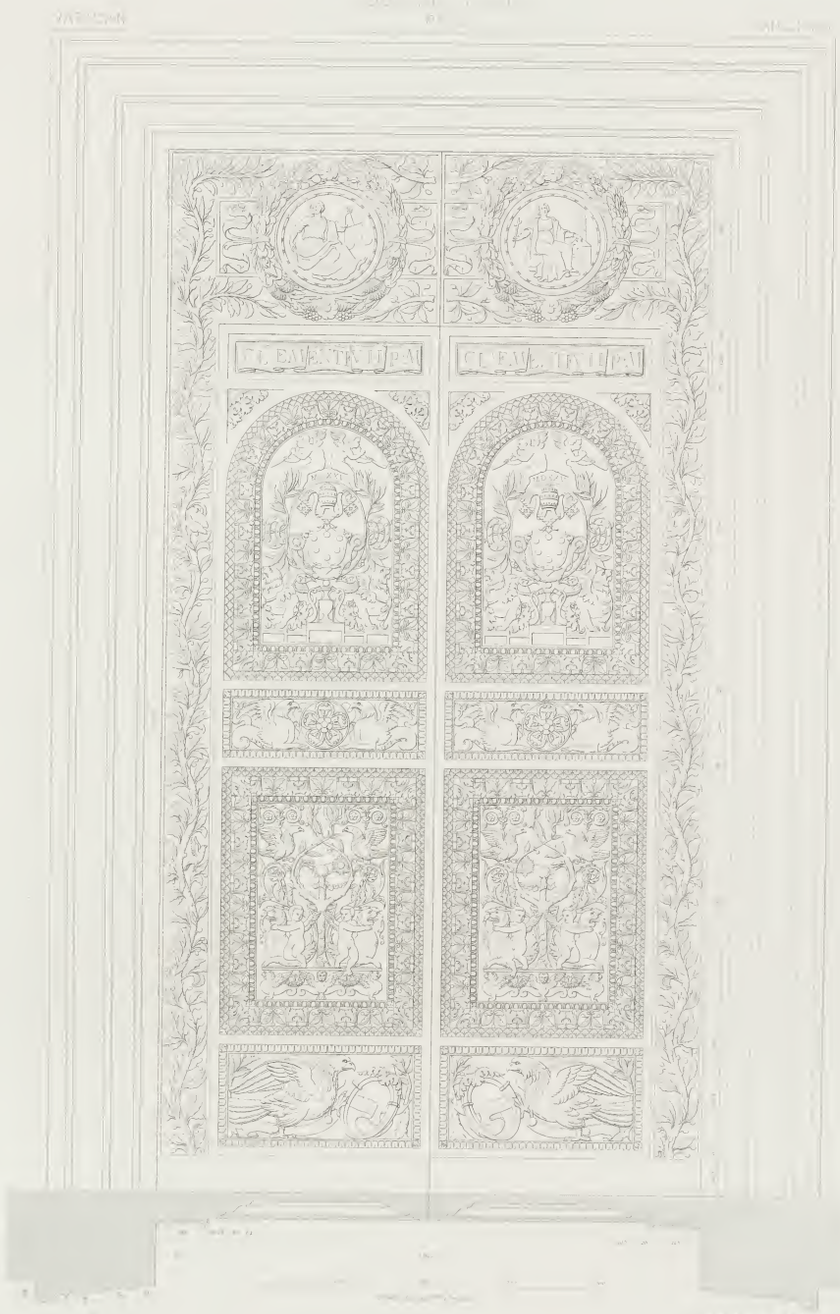


DEPARTS D'OEUVRE DE LA COUR D'ORMAGE DU COUR DES LOGES

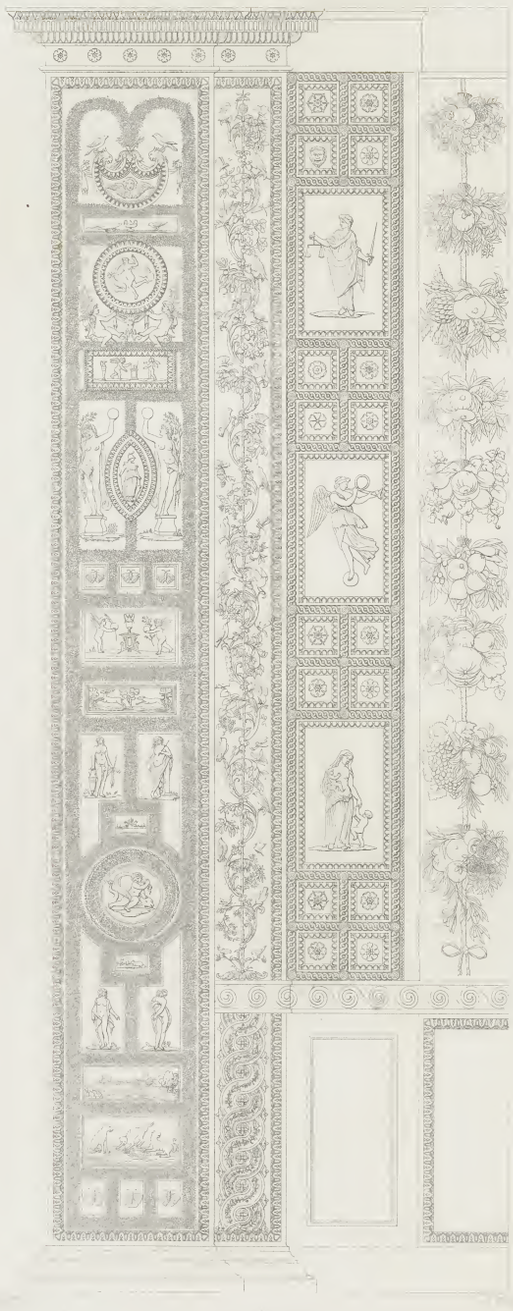

LEO·X·PO

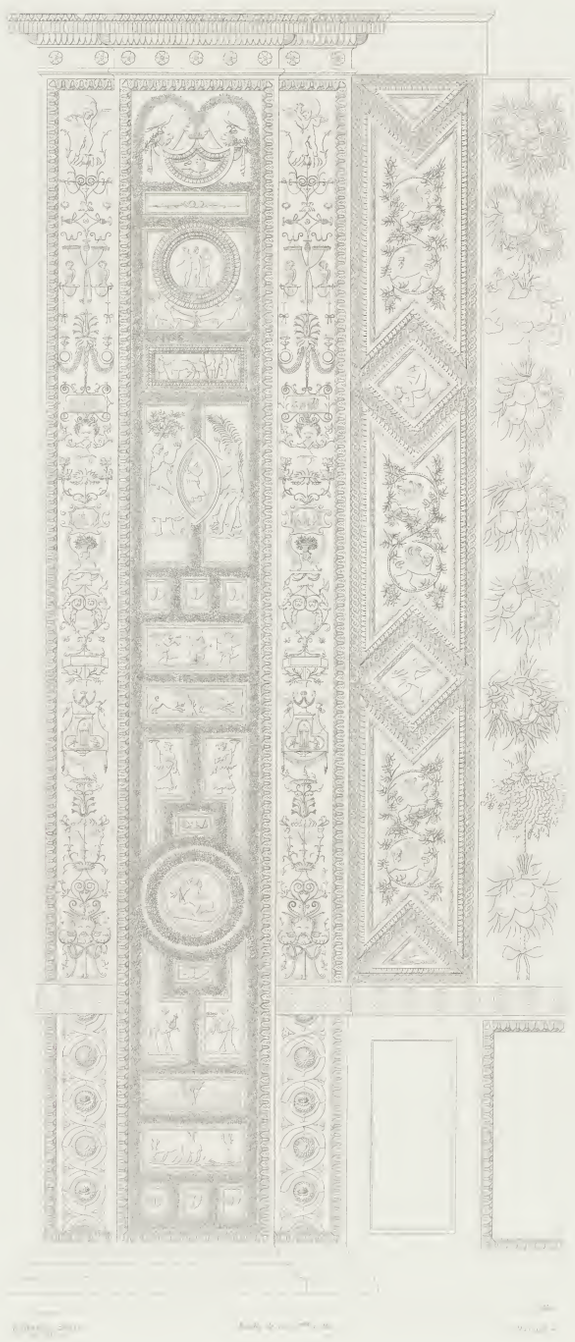
PAVLVS III-PONT-MAX

SIXTVS V · PONT · MAX ·
AEDES LOCO APERTO AC SALVBRI
GRATO VRBIS ASPECTV INSIGNES
PONTIFICVM COMMODITATI FECIT
AN · M · D · X C · PONTIF · VI
ADITO · ALLA · BIBLIOTE



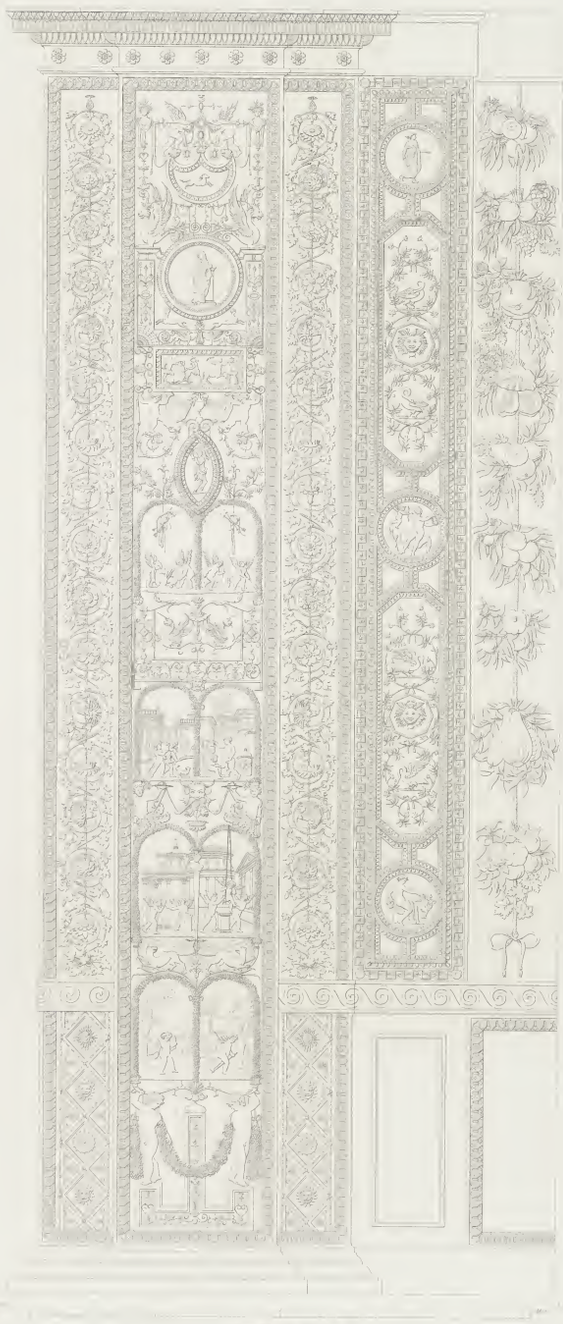
SOMMET D'UNE TRAVÉE DE LA GALERIE DU 1er ÉTAGE DITE DES LOGES DE BRAMANTE





Echelle de 0,25 m. p. mètre

DÉCORATION DU 2me PILASTRE DE LA GALERIE DU 2me ÉTAGE
LIVRE DES LOGES DE RAPHAEL



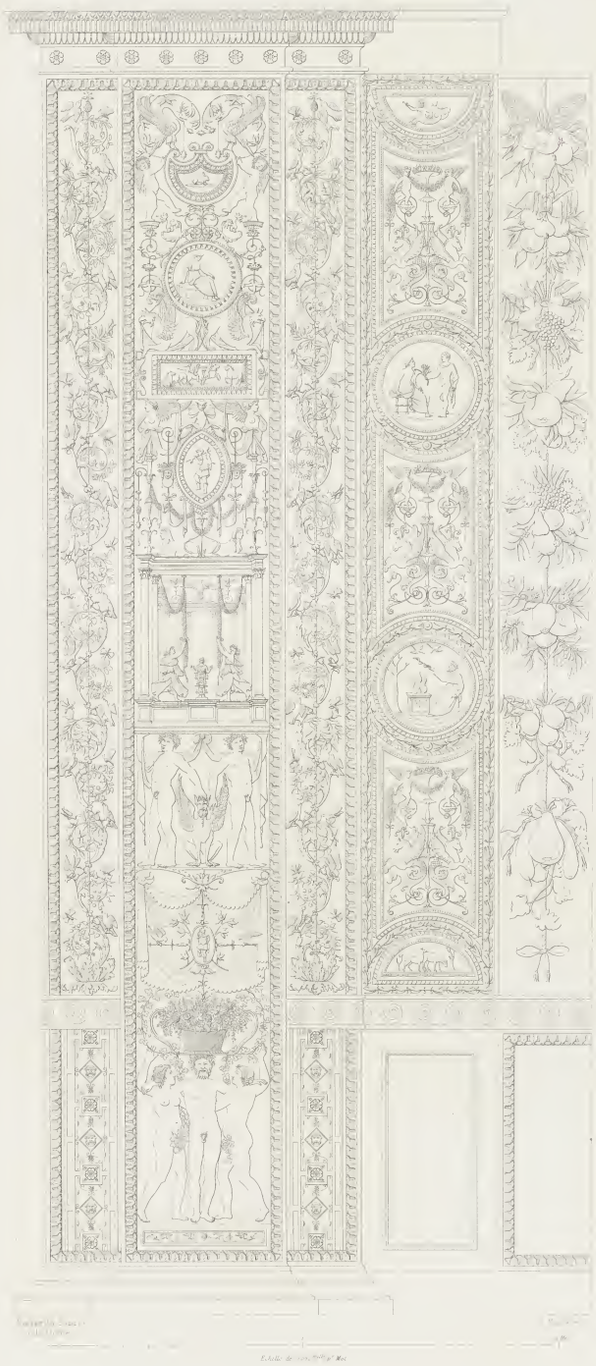
COUR DES LOGES

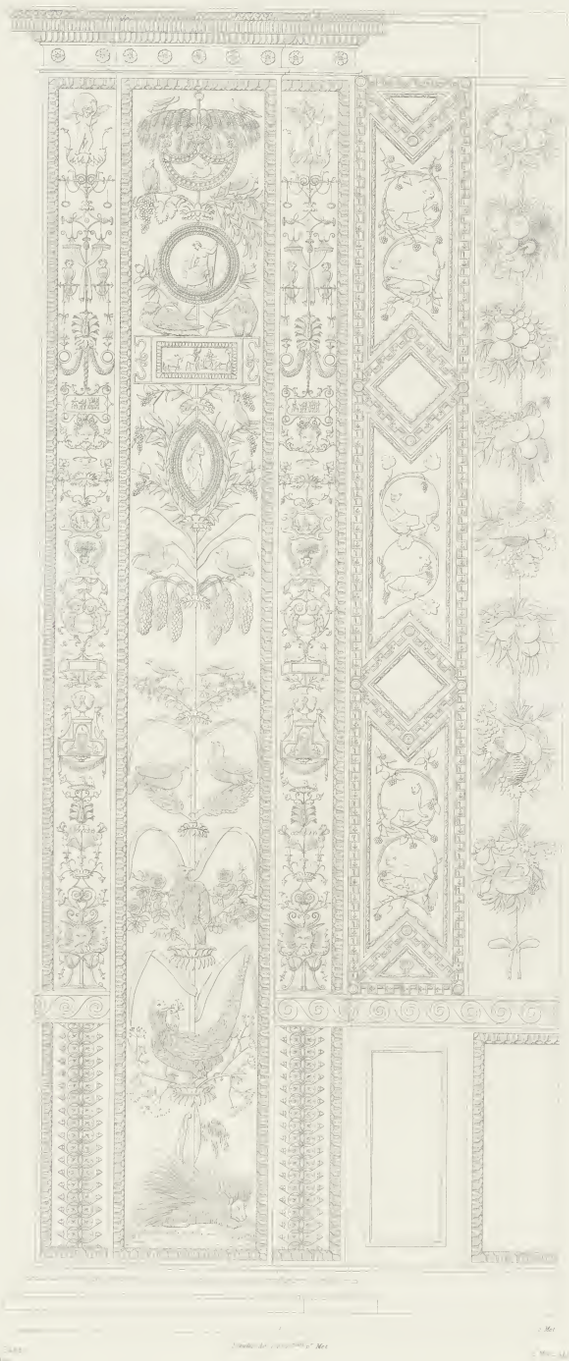
VATICAN — PL. 19 — AN. 5.6

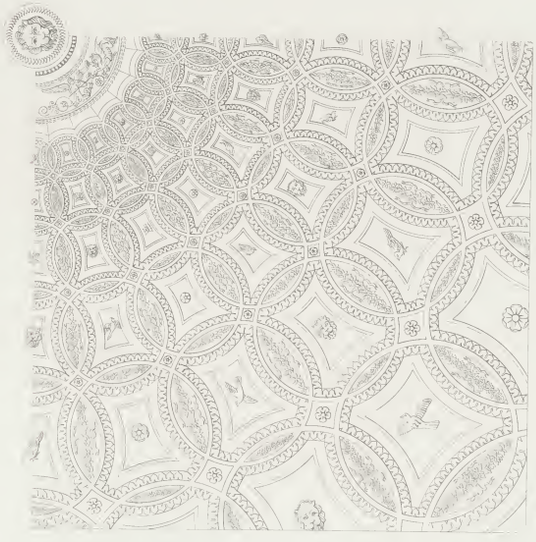
Gve Sanier lith. — Imp. Lemercier et Cie Paris

Décoration des contre-pilastres et des pieds droits de la 1re Arcade — Décoration des contre-pilastres et des pieds droits de la 6me Arcade

... DE LA GALERIE DU 2me ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL







COUR DES LOGES

VATICAN — PL. 32 — AN 1516

Raffaello Sanzio. Gio da Udine — Coin lith.

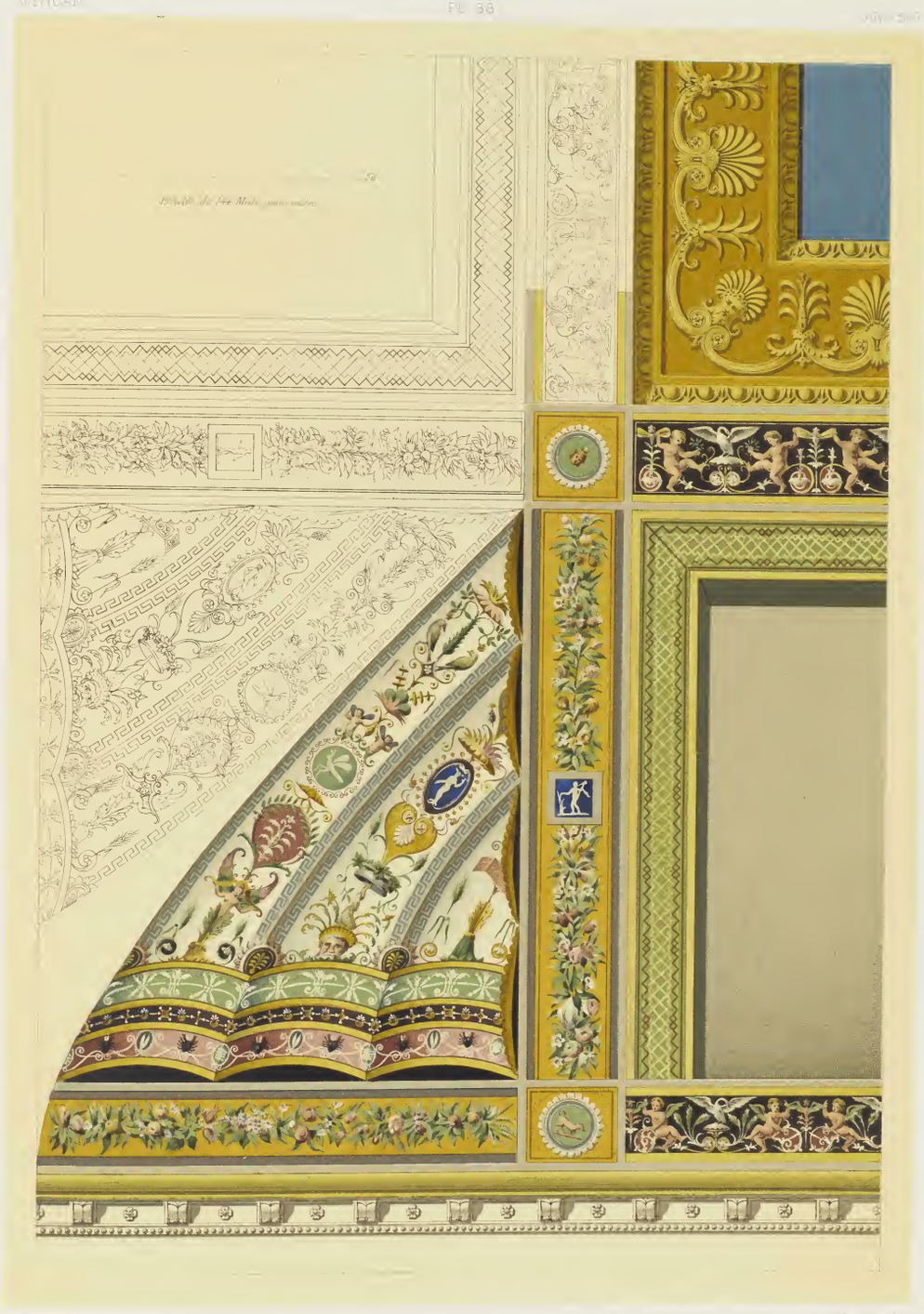
Echelle de 0m 144 milli p^r metre — 50 — 1 Metre

DÉCORATION DE LA 4me VOUTE DE LA GALERIE DU 2me ÉTAGE
DITE DES LOGES DE RAPHAEL

Vve A. MOREL & Cie Editeurs

DÉCORATION DE LA 5e VOUTE DE LA GALERIE DU 2me ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL

DÉCORATION DE LA 7me VOÛTE DE LA GALERIE DU 2me ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL



DETAIL DEVELOPPÉ DE LA DÉCORATION DE LA 8me VOUTE DE LA GALERIE DU 3me ÉTAGE
DITE DES LOGES DE RAPHAEL

DÉCORATION DE LA Vme VOUTE DE LA GALERIE DU 2me ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL

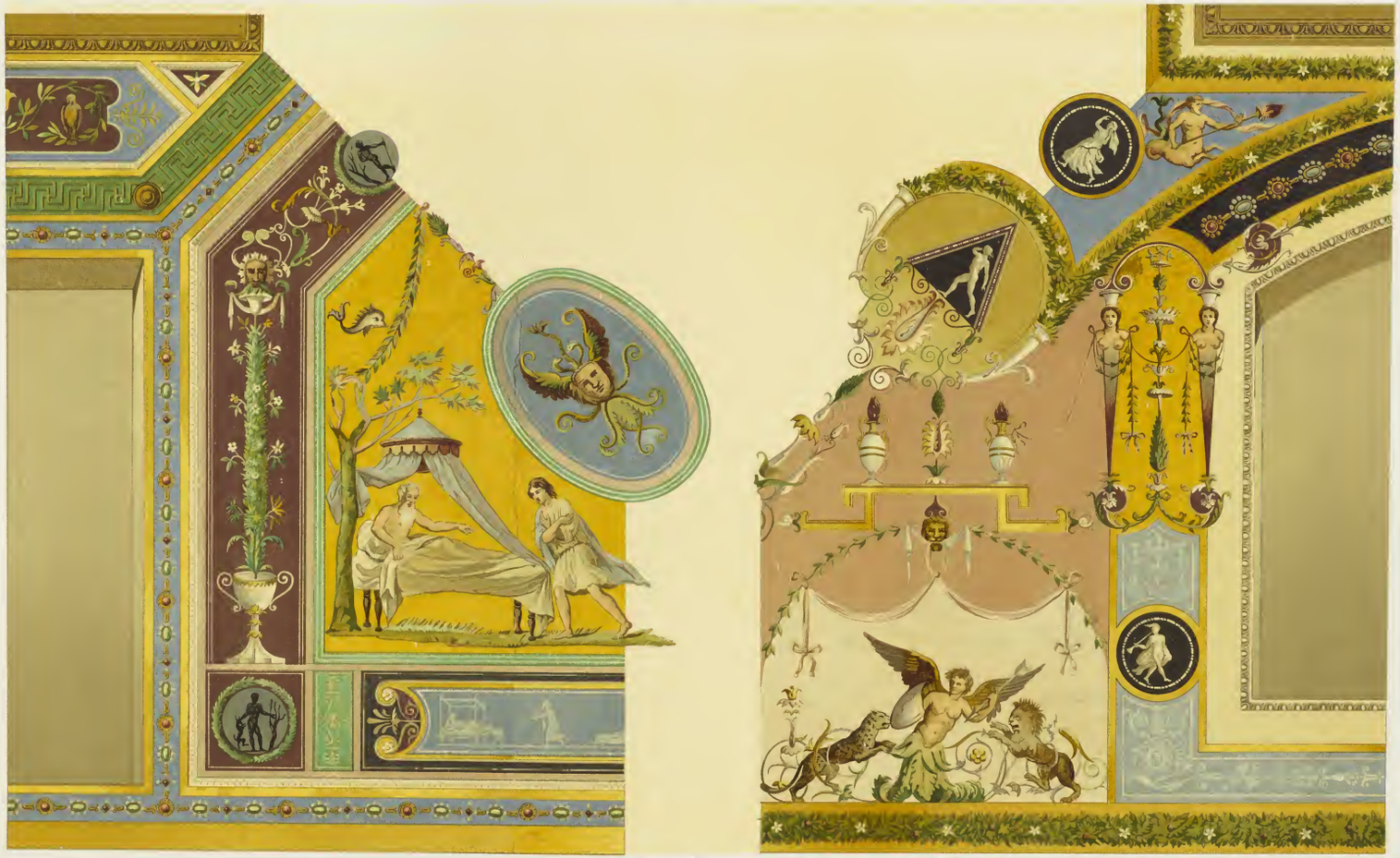
COUR DES LOGES

PL. 40

AN. 1510

DÉCORATION DE LA 10me VOUTE DE LA GALERIE DU 2me ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL

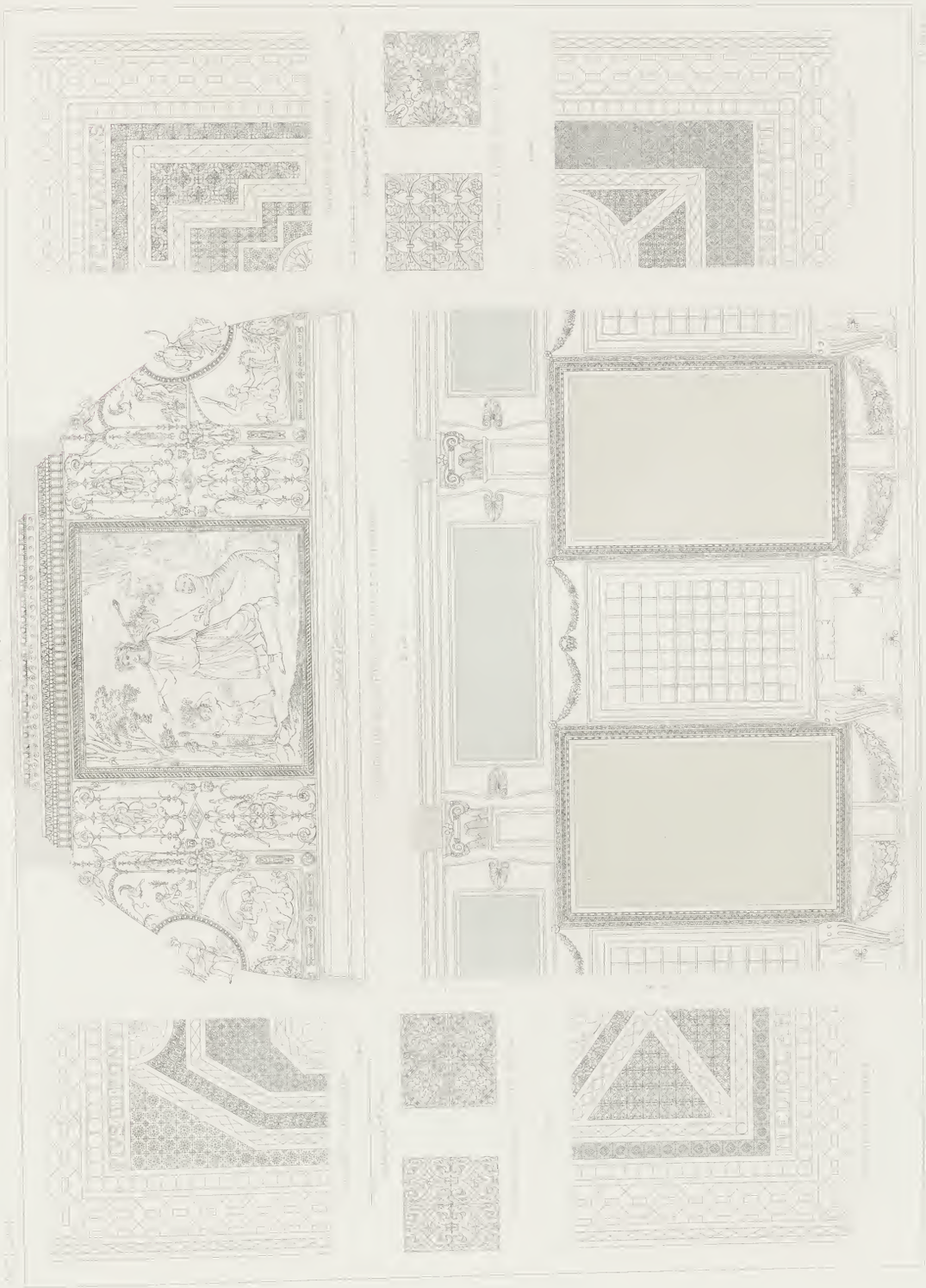
DÉCORATION DE LA DEVOTTE DE LA GALERIE DU 2e ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL

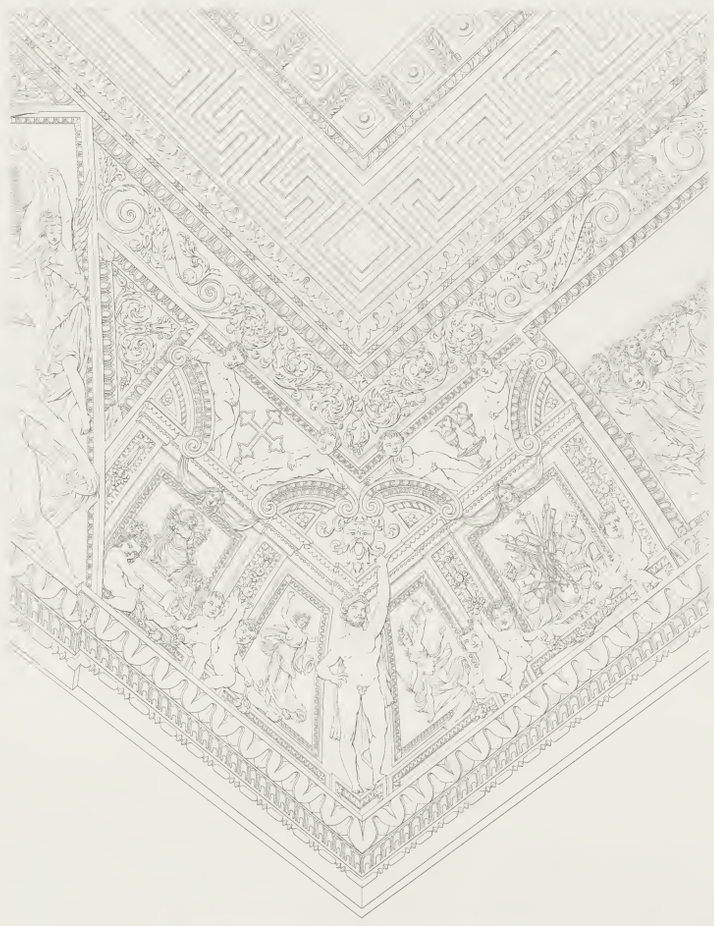


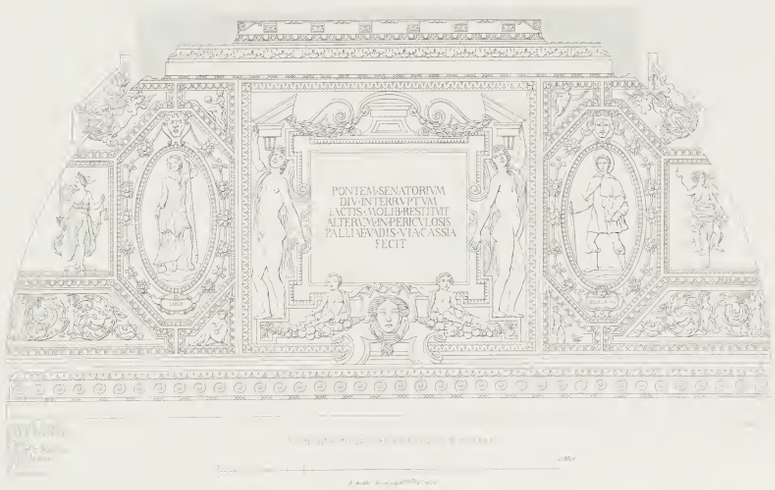
Décoration de la 10me Voute

Décoration de la 13me Voute

DÉCORATION PEINTE DES VOUTES DE LA GALERIE DU 2me ÉTAGE
DITE DES LOGES DE RAPHAËL

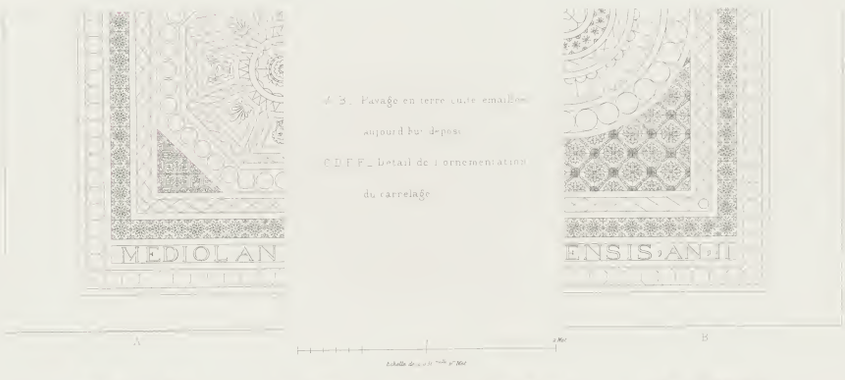





PONTEM·SENATORIVM
DIV·INTERRVPTVM
IACTIS·MOLIBRES?TIVIT
ALTERVM·IN·PERICVLOSS
PALLIA·EVADIS·VIA·CASSIA
FECIT

Décoration des voûtes en stuc peint (variante)

Détail de la bordure de la voûte ci-dessus



A. B. Pavage en terre cuite émaillée aujourd'hui disparue

C.D.E.F. Détail de l'ornementation du carrelage

CHAMBRES DE RAPHAËL

CHAMBRES DE RAPHAËL

Pl. 1. — Plan des Stanze ou Chambres de Raphaël. — Porte d'entrée aux Chambres.

Pl. 2. — Vue de la salle de l'Incendie du Bourg ou salle de la Tour Borgia.

Pl. 3. — Portes de la salle de l'Incendie du Bourg :
Porte en face de la cheminée. — Porte à gauche sous la fresque de l'Incendie du Bourg.

Pl. 4. — Porte à droite dans la salle de l'École d'Athènes. — Porte à droite dans la salle de l'Incendie du Bourg.

Pl. 5. — Peinture en grisaille derrière les volets de la fenêtre par Polidoro de Caravaggio. — Décoration de la voûte de la salle de l'Incendie du Bourg dite de la Tour Borgia.

Pl. 6. — Décoration peinte de la voûte de la salle de l'Incendie du Bourg dite de la Tour Borgia. — Décoration des arcs doubleaux. *Chromo.*

Pl. 7. — Porte et volets de la salle de l'Incendie du Bourg. — Porte à droite sous la fresque de l'Incendie du Bourg. — Partie supérieure du volet de la fenêtre à droite de la fresque de l'Incendie du Bourg. — Partie inférieure du volet de la fenêtre à droite de la fresque de l'Incendie du Bourg.

Pl. 8. — Peinture en grisaille derrière les volets de la fenêtre du fond, salle de l'Incendie du Bourg. *Chromo.*

Pl. 9. — Vue de la salle de l'École d'Athènes ou della Segnatura.

Pl. 10. — Voûte de la salle dite de l'École d'Athènes ou della Segnatura. — Détail de la bordure des médaillons.

Pl. 11. — Vue de la salle d'Héliodore.

Pl. 12. — Décoration de la voûte de la salle d'Héliodore. — Peinture de la voûte. — Volets des fenêtres : Détail de la moitié du volet supérieur; Détail de la moitié du volet inférieur.

Pl. 13. — Détails de la porte à droite dans la salle de Constantin :
Partie supérieure d'un vantail. — Partie inférieure d'un vantail.

Pl. 14. — Détails de la porte à droite dans la salle d'Héliodore :
Partie supérieure d'un vantail. — Partie inférieure d'un vantail.

Pl. 15. — Détails divers de la salle de Constantin. — Ensemble et détails de la cheminée. — Détails du volet supérieur et du volet inférieur. — Peinture de l'ébrasement de la première croisée derrière les volets : haut du panneau, bas du panneau.

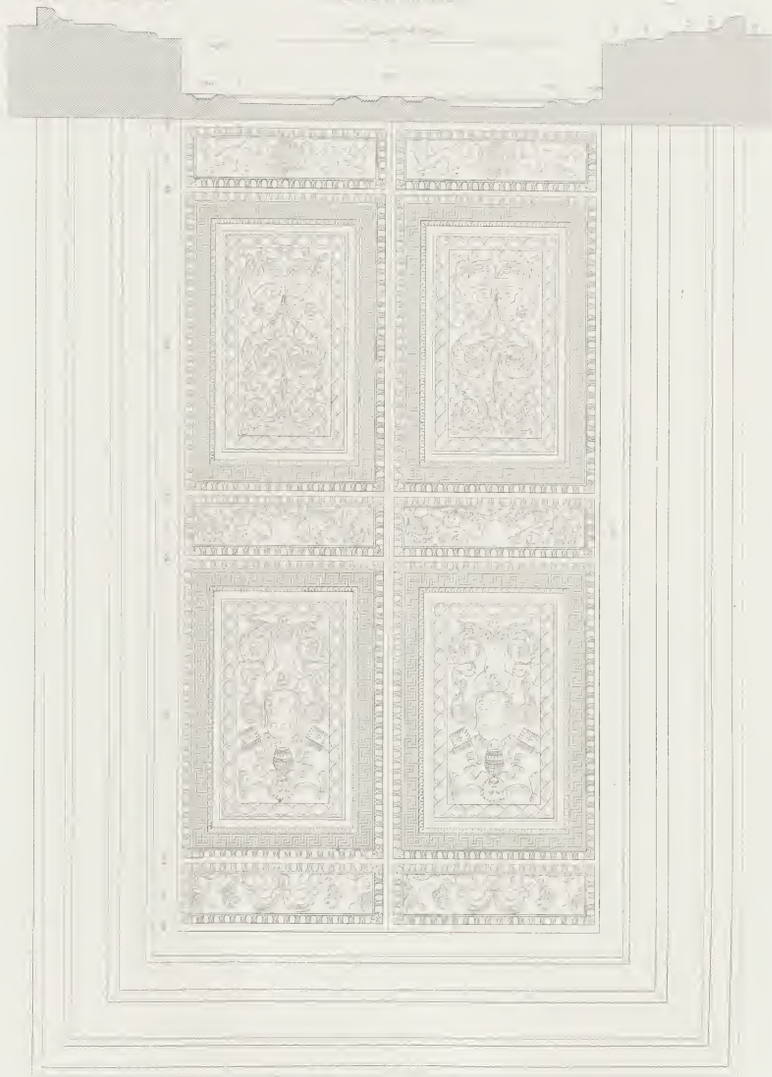
Pl. 16. — Un vantail de la porte à droite dans la salle d'Héliodore. — Un vantail de la porte à droite dans la salle de Constantin.

CHAMBRES DE RAPHAEL

VATICAN

PL. 2

VUE DE LA SALLE DE L'INCENDIE DU BOURG
OU SALLE DE CONSTANTIN



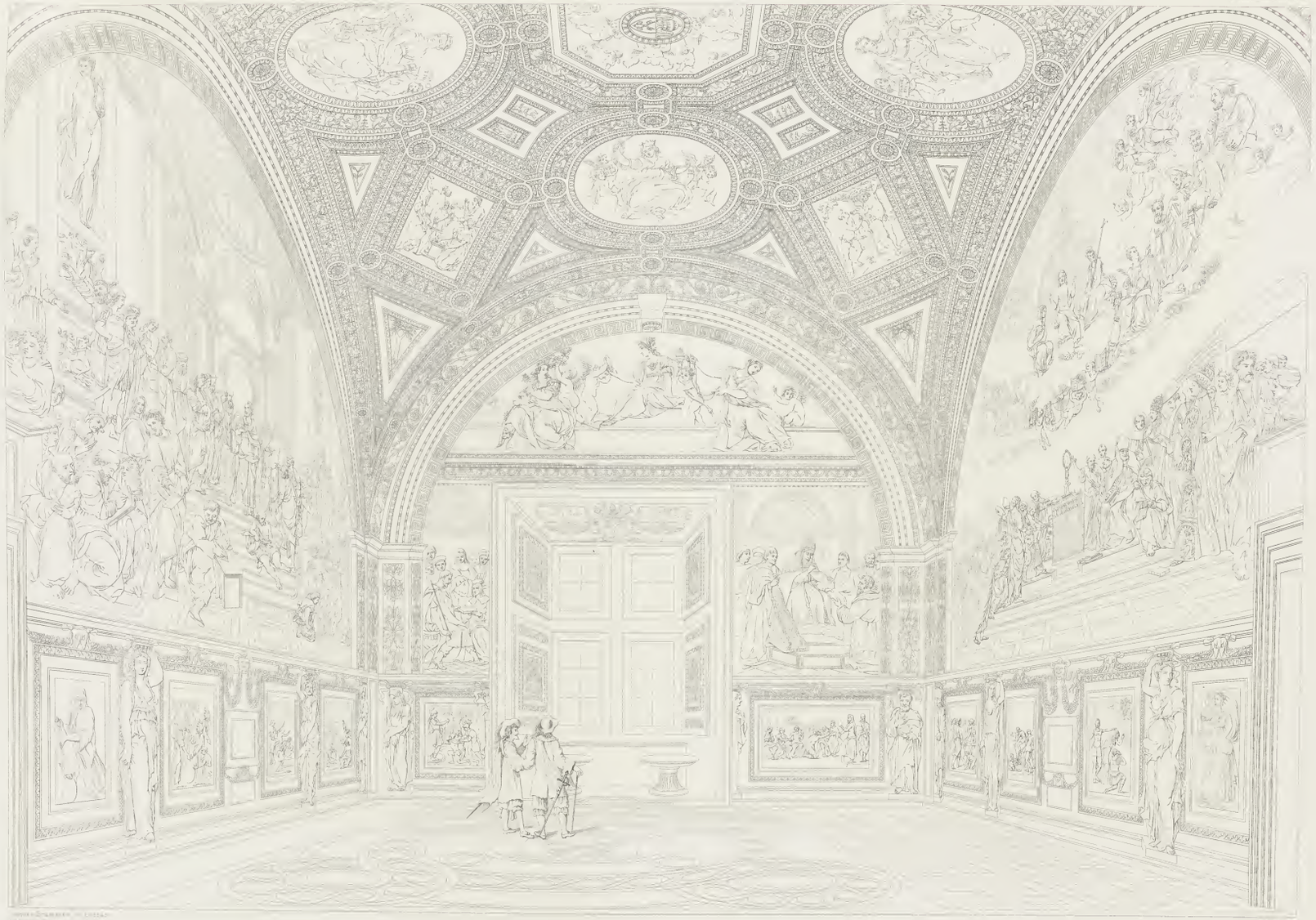
LEO X

Pl. 8

Échelle de 124 Mill. pour Mètre — 1 Mètre

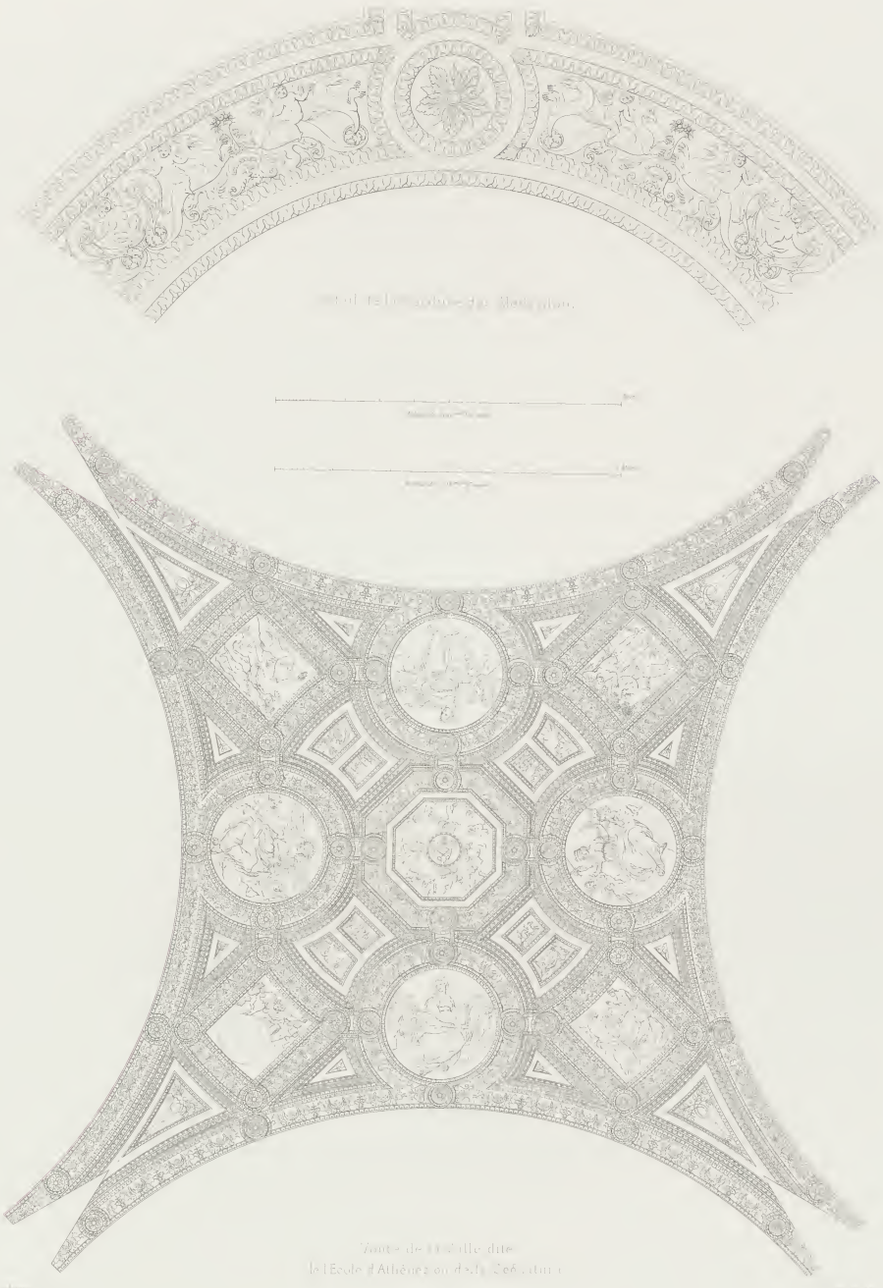
Pralon lith.

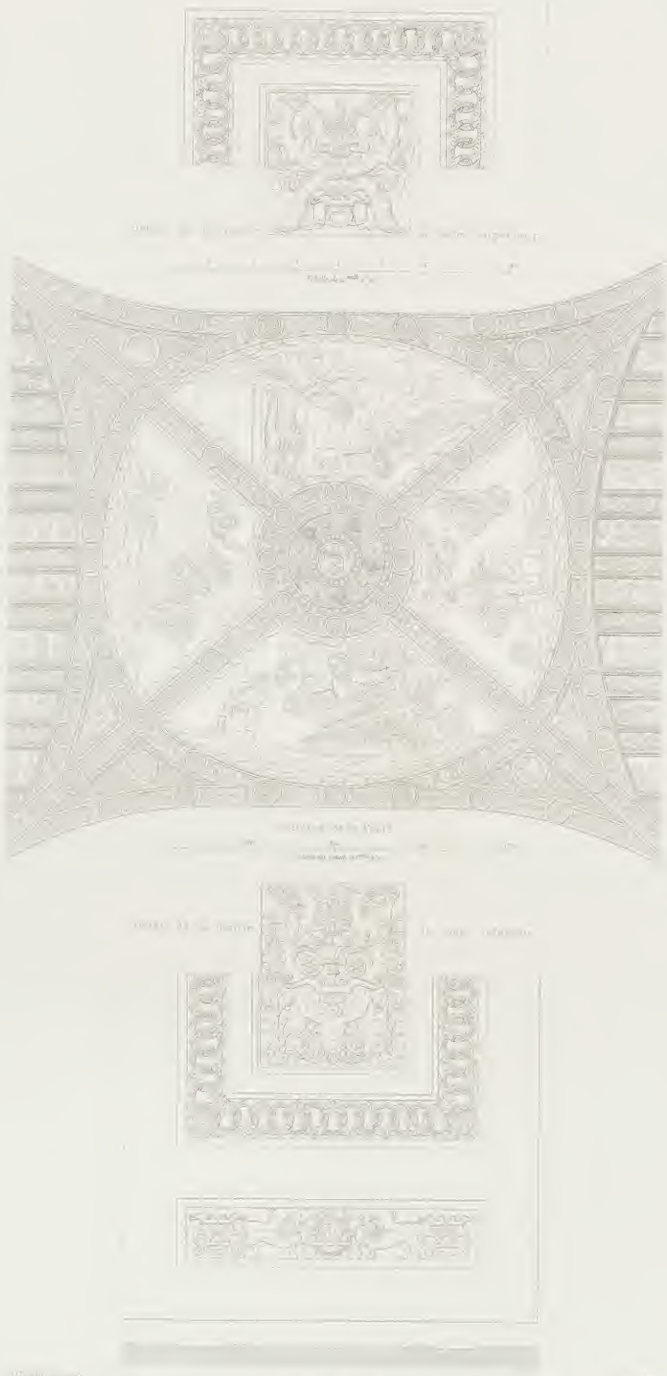
PEINTURE INCRUSTÉE DERRIÈRE LES VOLETS DE LA FENÊTRE DU FOND
SALLE DE L'INCENDIE DU BOURG



Bessy et Leclerc

VUE DE LA SALLE DE L'ÉCOLE D'ATHÈNES OU DELLA SEGNATURA





Voûte des Fenêtres

DÉCORATION DE LA VOUTE DE LA SALLE D'HELIODORE

IVLI
PE II

PALAIS PONTIFICAL

PALAIS PONTIFICAL

Pl. 1. — Plan d'une partie du premier étage du palais pontifical comprenant l'appartement Borgia. — Vue et plan de la fontaine près de la Zecca. — Projet de couronnement et plan de la tour Borgia.

Pl. 2. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration peinte du plafond de la salle dite delle Storie. *Chromo.*

Pl. 3. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la voûte et des pénétrations de la salle VII dite dei libri Tedeschi. *Chromo.*

Pl. 4. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la voûte de la VIIIe salle detta dei Classici. *Chromo.*

Pl. 5. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Salle dite delle Stampe. — Détail de la décoration de l'arc doubleau en stuc doré sur fond bleu et blanc. — Décoration et amortissements des arêtiers.

Pl. 6. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la voûte de la IXe salle dite delle Stampe. — Motif principal d'une travée de la voûte. — Détail des arêtiers. *Chromo.*

Pl. 7. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Salle dite delle Stampe. — Détails de la corniche de l'arc doubleau et des arêtiers. — Ensemble d'une porte de communication. — Détail du chambranle et de la corniche.

Pl. 8. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la IIIe salle, dite delle Miscellanee : Développement de la moitié de la voûte. *Chromo.*

Pl. 9. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la IIIe salle, dite delle Miscellanee. — Motif central de la pénétration de la face opposée à la fenêtre et corniche de la salle. — Médaillons au centre d'un compartiment de la voûte. — Détail de l'arc doubleau et d'une partie de la voûte. *Chromo.*

Pl. 10. — Décoration de la voûte de la salle des Papes près l'appartement Borgia, dite salle de la Biblioteca Maja.

Pl. 11. — Décoration de la voûte de la salle des Papes près l'appartement Borgia, dite salle de la Biblioteca Maja. *Chromo.*

Pl. 12. — Cheminée de la salle des Papes, près l'appartement Borgia, dite salle de la Biblioteca Maja : Face principale. — Élévation du côté gauche. — Élévation du côté droit. — Soffite de l'architrave.

Pl. 13. — Plan de l'étage principal d'une partie du Vatican.

Pl. 14. — Plan de la chapelle Sixtine.

Pl. 15. — Détails divers de la chapelle Sixtine. — Tribune des chantres, plan, vue, coupe. — Draperie peinte sur les murs. — Face latérale de la grille de séparation.

Pl. 16. — Chapelle Sixtine. — Détail d'un panneau de la grille de séparation.

Pl. 17. — Chapelle Sixtine. — Détails du soubassement de la grille de séparation. — Porte d'entrée de la chapelle vue de l'extérieur.

Pl. 18. — Chapelle Sixtine. — Détails de la tribune des chantres : Face principale, face latérale, panneaux.

Pl. 19. — Chapelle Sixtine. — Détail d'une travée.

Pl. 20. — Chapelle Sixtine. — Détail développé d'une partie de la voûte, correspondante à la travée donnée planche 19.

PALAIS PONTIFICAL

Pl. 21. — Chapelle Sixtine. — Détail de la décoration peinte sur les murs. — Ordre du rez-de-chaussée. — Ordre du premier étage. — Ordre du deuxième étage.

Pl. 22. — Vue de la salle ducale.

Pl. 23. — Détail d'une partie de la décoration peinte sur la voûte de la salle ducale.

Pl. 24. — Détails d'une autre partie de la décoration peinte sur la voûte de la salle ducale.

Pl. 25. — Détail de la voûte de la salle royale.

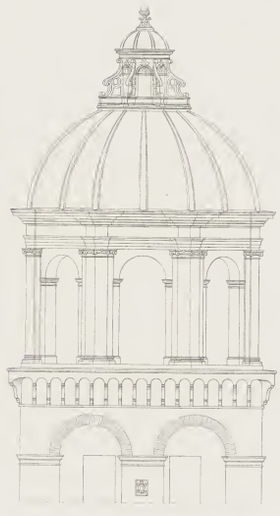
Pl. 26. — Escalier royal : Ensemble du plan. — Coupe sur la longueur. — Détail des caissons de la voûte. — Détail de l'ordre au sommet de l'escalier. — Plan détaillé et mesures de divers accouplements des colonnes. — Détail de l'ordre à l'entrée de l'escalier.

Pl. 27. — Vue de l'escalier royal.

Pl. 28. — Détails de la façade du palais de Sixte-Quint. — Détail de l'entablement. — Soffite de l'entablement.

Pl. 29. — Détails du palais pontifical de Sixte-Quint. — Fenêtres du premier étage. — Fenêtres du deuxième étage. — Fenêtres du troisième étage.

Vue de la fontaine placée à la gauche



Plan et élévation du dôme de la Salle Ducale

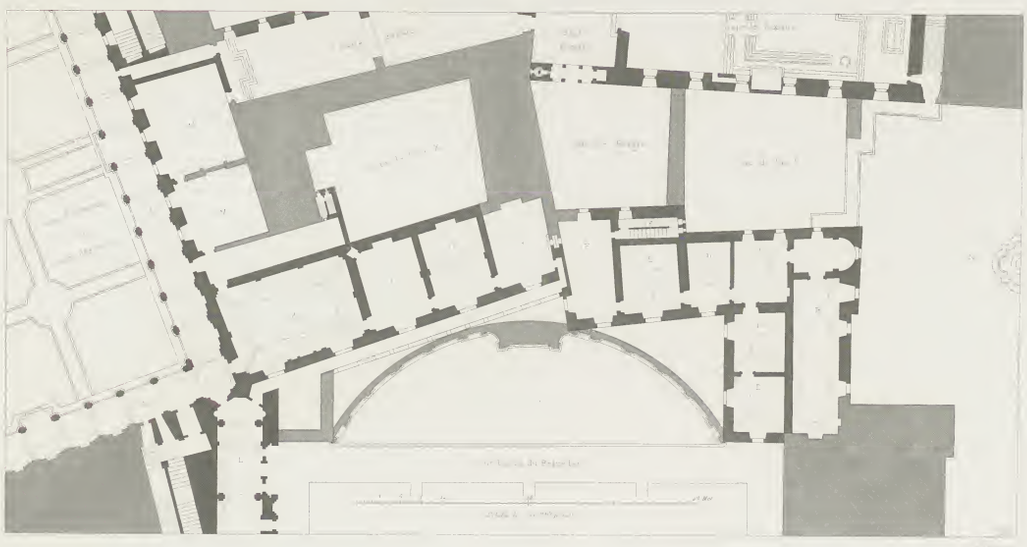
Plan de la fontaine

Plan du Rez-de-Chaussée

Échelle de 0,01 pour mètre

Échelle de 0,01 pour mètre

Palais Pontifical. Appartement de Jules II



Plan général de la partie du premier étage du palais pontifical comprenant l'appartement de Jules II

VATICAN

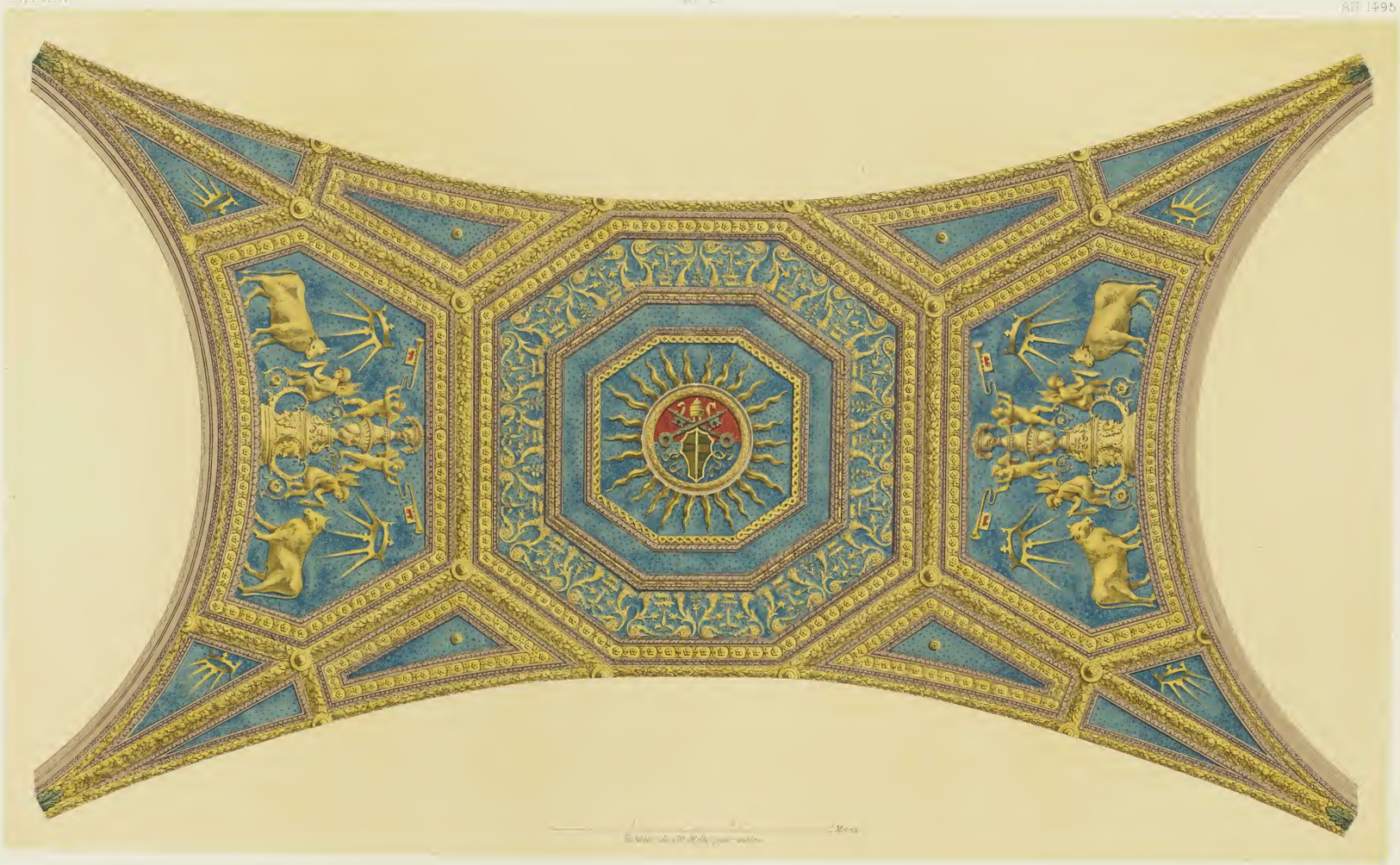
PALAIS PONTIFICAL

PL. 2

AN 1498

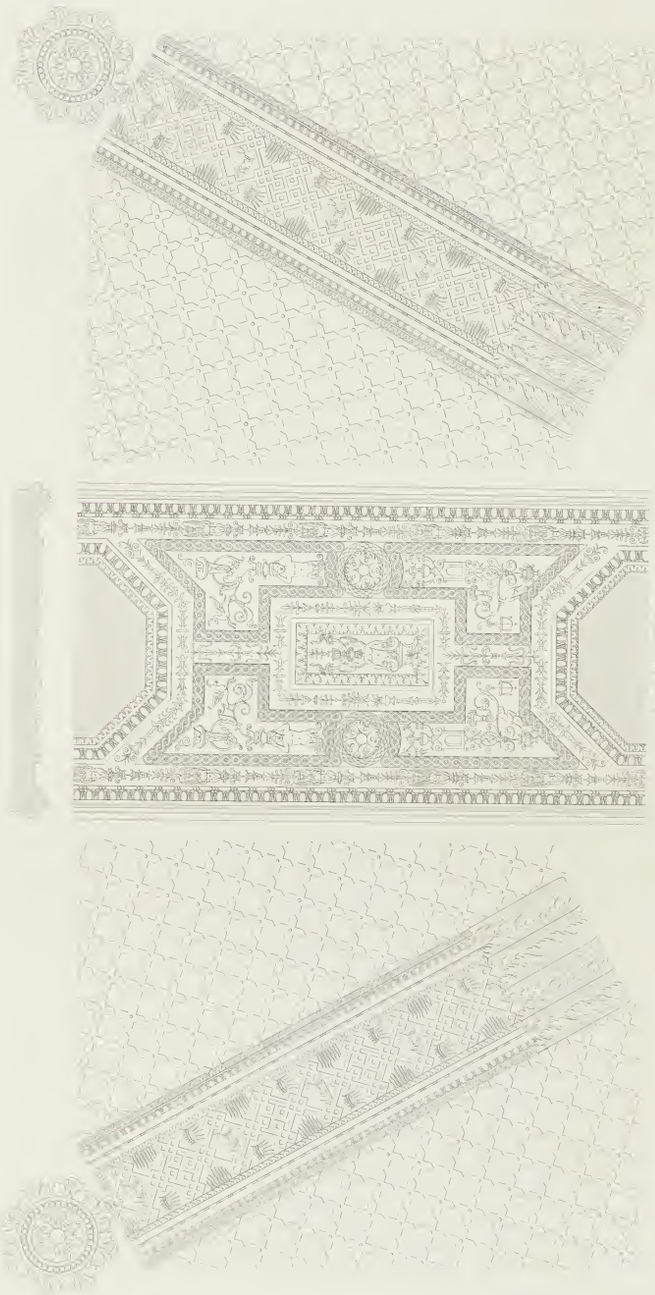
ARRANGEMENT NORMAL, ACCOUPLEMENT, OBSERVANCES DE LA PERSPECTIVE QUI DÉCORATION PRINTE DU PLAFOND DE LA SALLE DITE BELLE PYRÉE

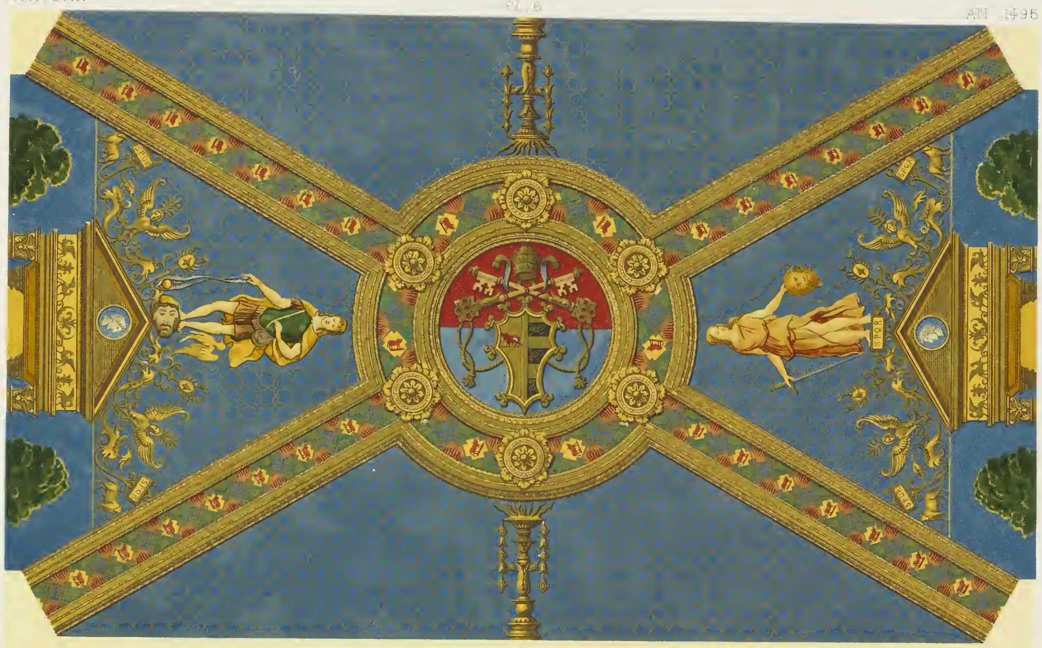
1 — 2 Metres
Echelle de 72 Mill. pour mètre



APPARTEMENT BORGIA ACTUELLEMENT OCCUPÉ PAR LA BIBLIOTHÈQUE.
DÉCORATION DE LA VOÛTE DE LA 8me SALLE DITE SALLE DES CLASSIQUES

Imp Lemercier & Cie de Saint Sylvain 261

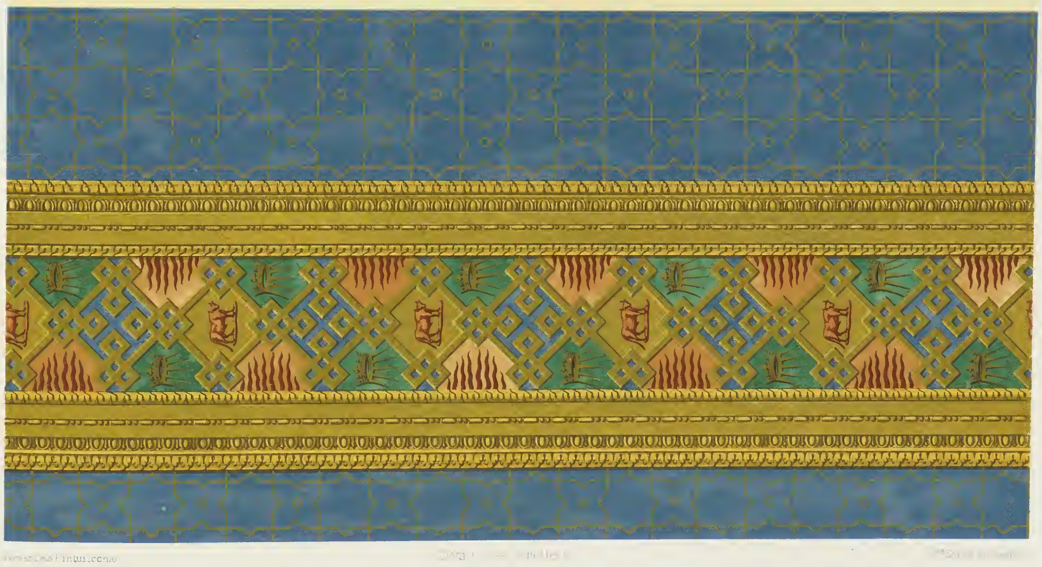




Motif principal d'une travée de la voûte

Échelle de 45 Millim. pour mètre

Échelle de [illegible] Millim. pour mètre

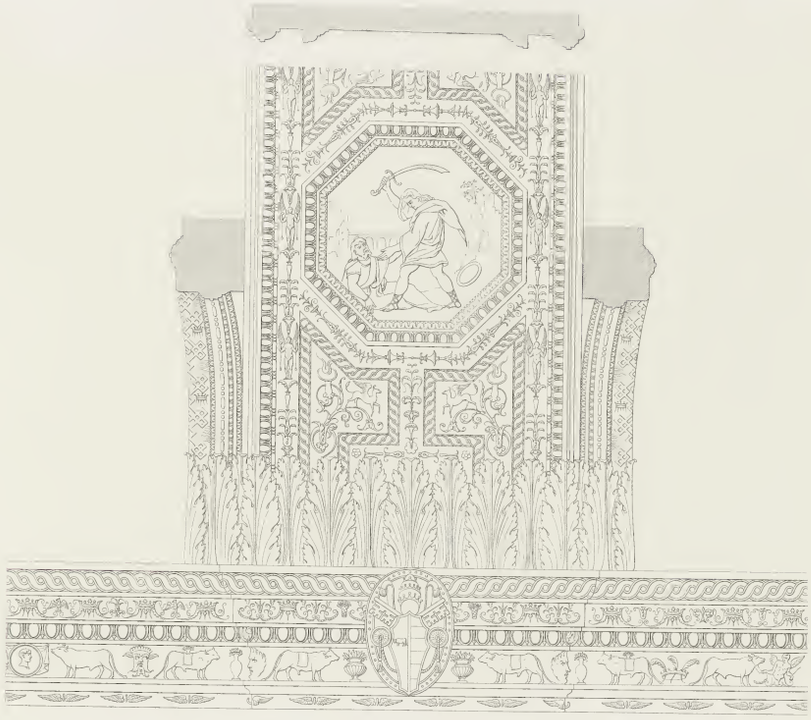


Bernardino Pinturicchio

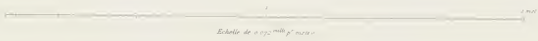
DÉCORATION DE LA VOUTE DE LA 1re SALLE DE L'APPARTEMENT BORGIA

ACTUELLEMENT DÉPENDANCE DE LA BIBLIOTHÈQUE, SALLE DELLE STAMPE

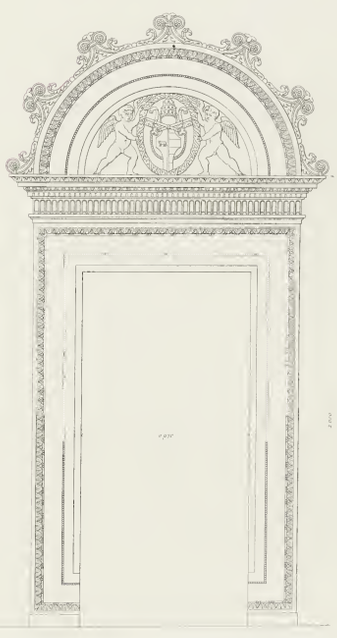
Ve A. Morel & Cie Éditeurs



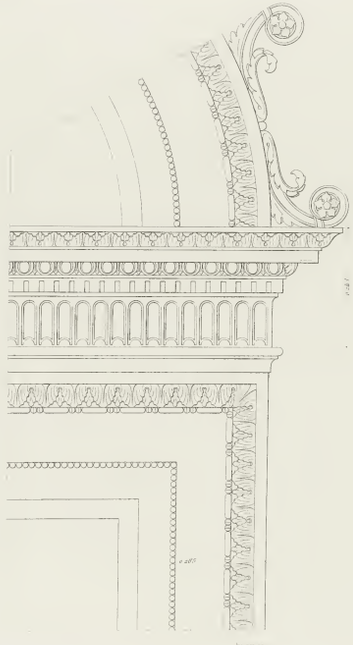
Détails de la corniche de l'air doubleau et des arêtiers



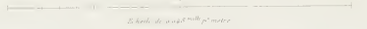
Echelle de 0,072 mill. p.r mètre



Ensemble d'une porte de communication



Détail du chambranle et de la corniche



Echelle de 0,048 mill. p.r mètre

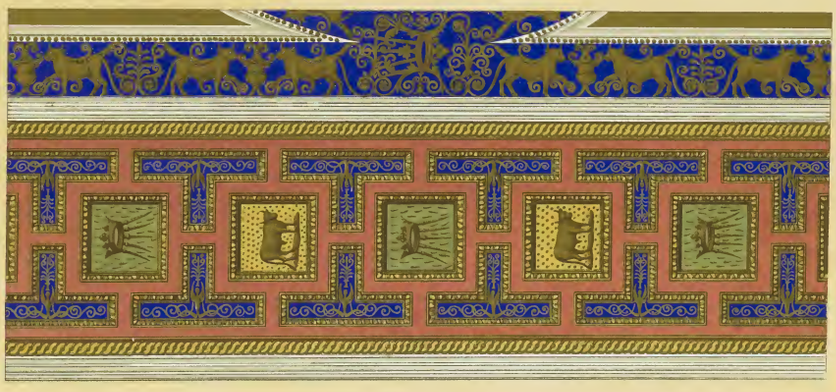
APPARTEMENT DE BORGIA

Actuellement dépendance de la Bibliothèque Sallg. dite de Sallg. Campé

DÉCORATION DE LA 3ème SALLE DE L'APPARTEMENT BORGIA

Actuellement dépendance de la Bibliothèque Sainte-Belle-Nice-Reuse

Motif central de la pénétration de la face opposée à la fenêtre et Corniche de la Salle

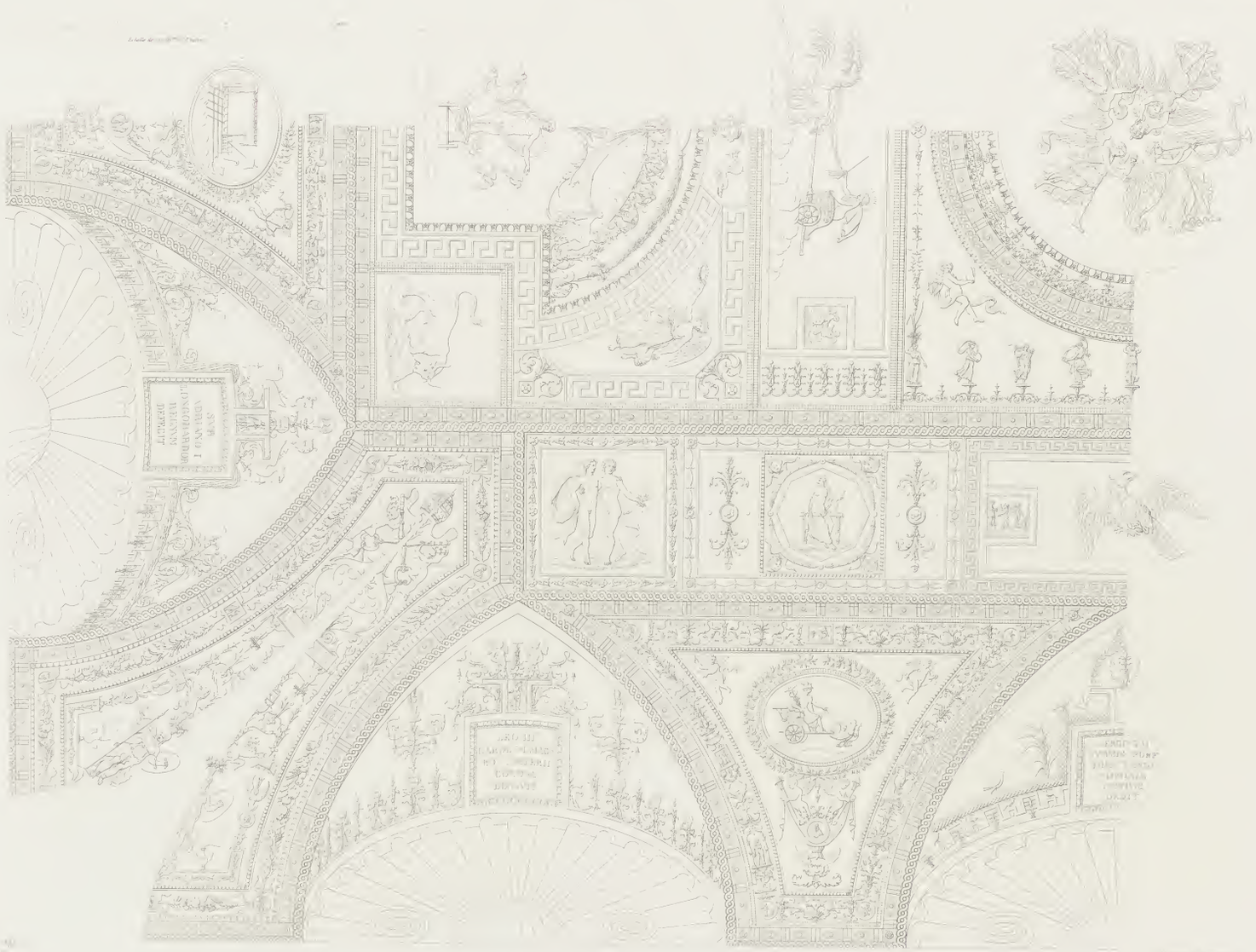


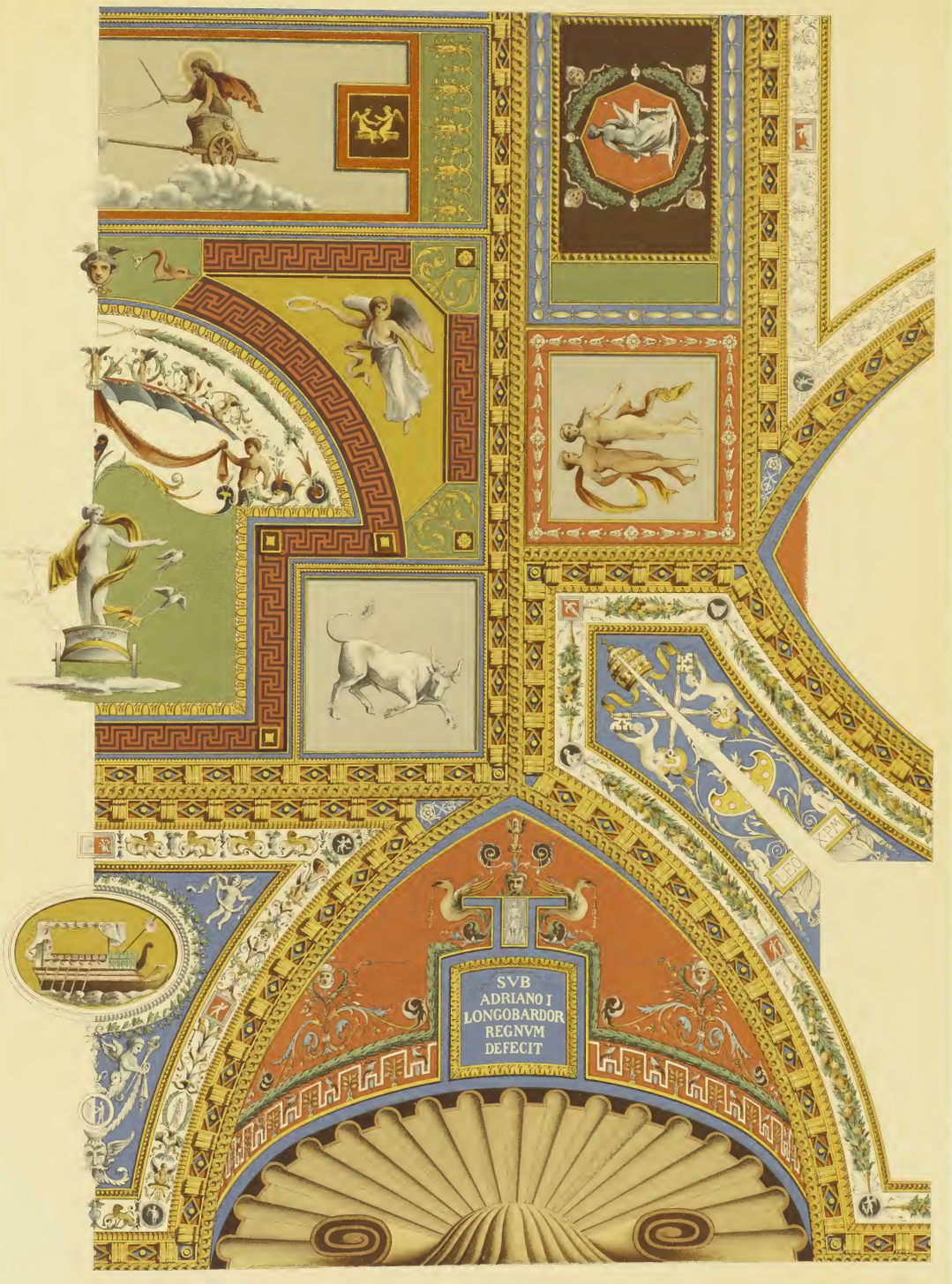
Bernardino Pinturicchio

Détail de l'arc doubleau et d'une partie de la voute

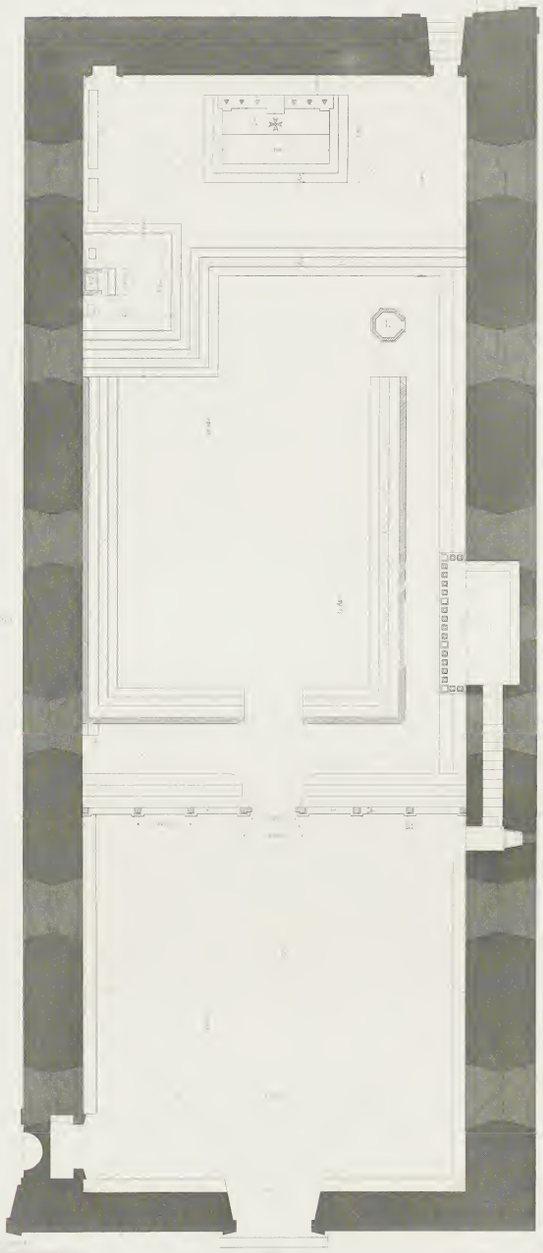
Echelle de 43 Mill. p. un Mètre

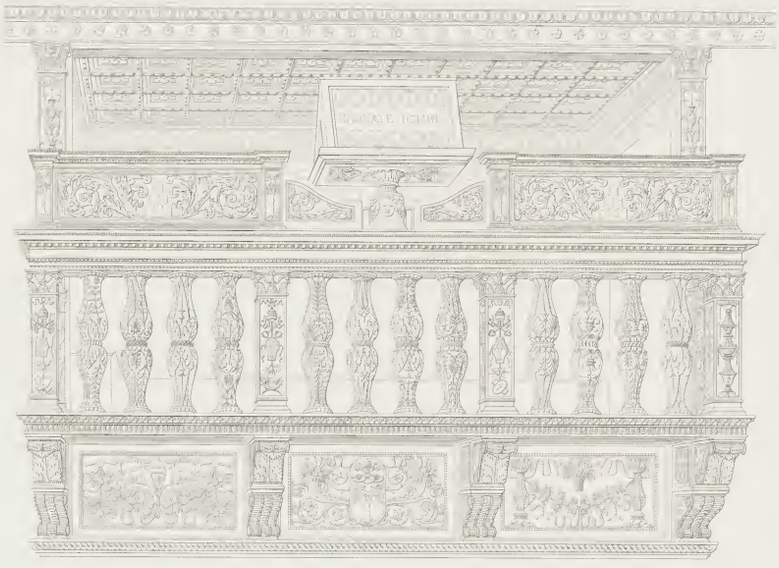
DÉCORATION DE LA 3me SALLE DE L'APPARTEMENT BORGIA
ACTUELLEMENT DÉPENDANCE DE LA BIBLIOTHÈQUE — SALLE DELLE MISCELLANEE

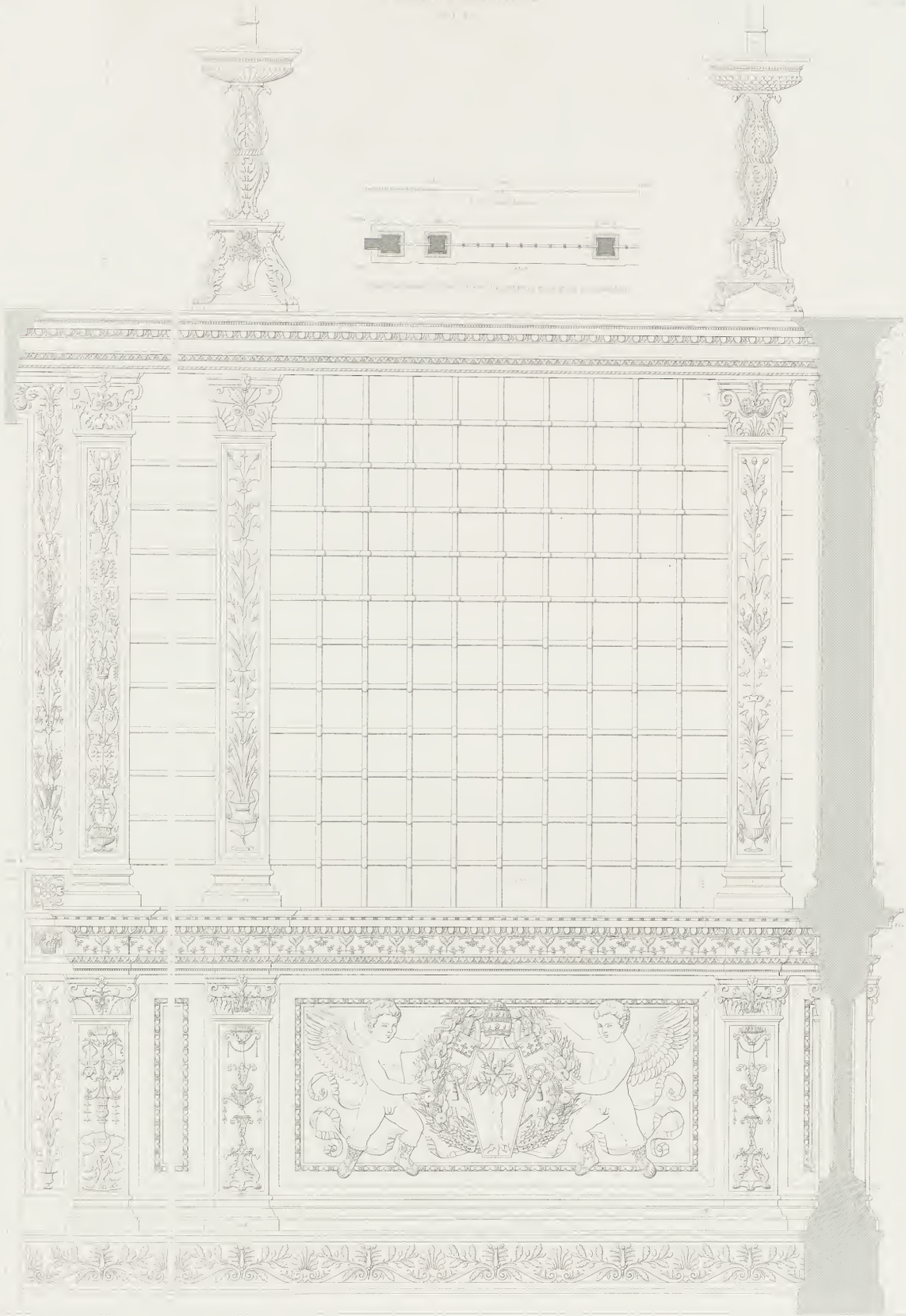



SVB
ADRIANO I
LONGOBARDOR
REGNVM
DEFECIT
LEO
PM

CHEMINÉE DE LA SALLE DES PAPES PRÈS L'APPARTEMENT PORTAL
DITE SALLE DE LA BIBLIOTHÈQUE MAJA





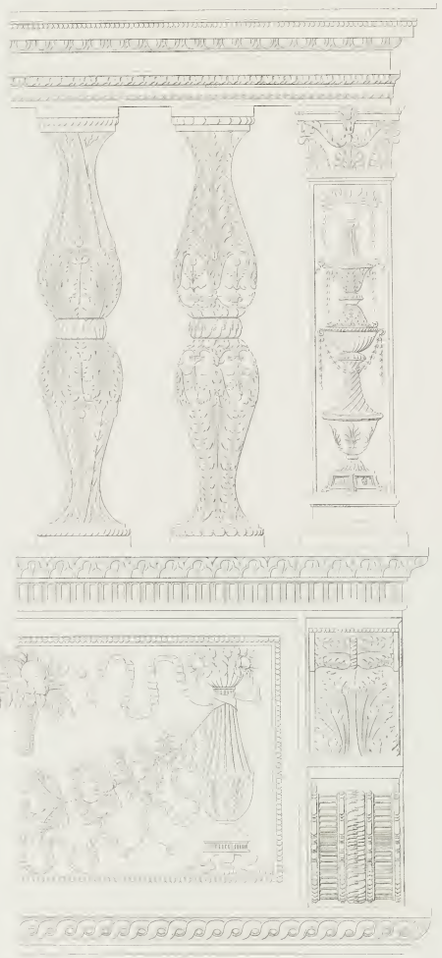


VATICAN

PALAIS PONTIFICAL

AN 1470

DETAIL DE LA FACE PRINCIPALE

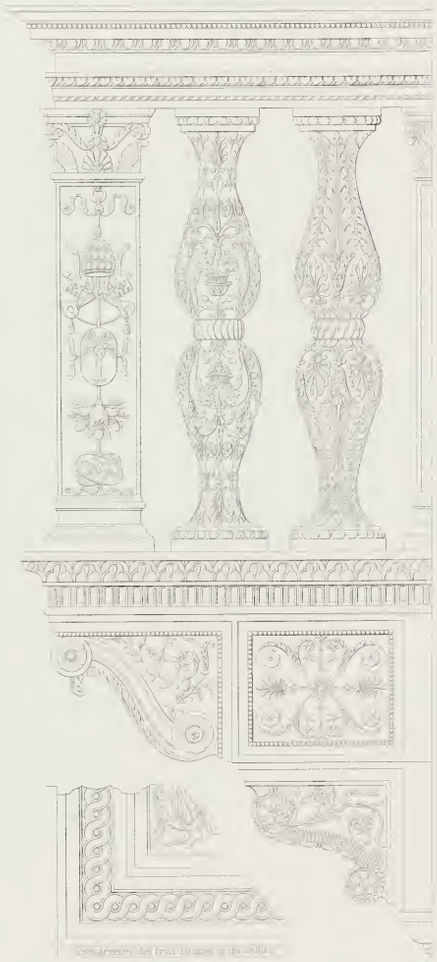


Variante des Panneaux du Soubassement

Ornements qui decorent les trois Panneaux du Soubassement

Variante des Panneaux du Soubassement

DETAIL DE LA FACE LATERALE

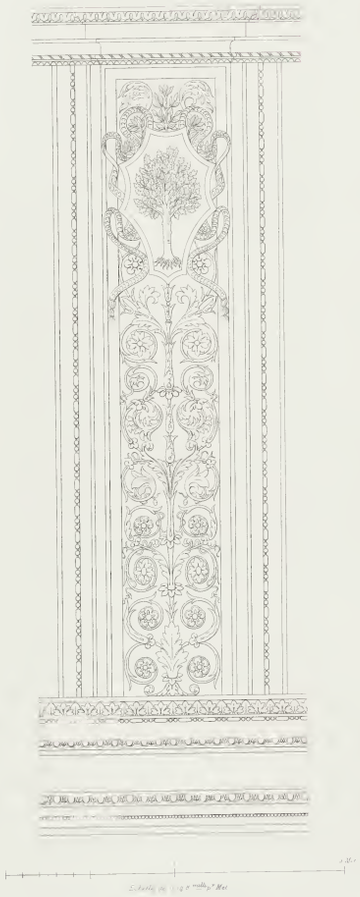


Ornements des trois Panneaux du Soubassement

CHAPELLE SIXTINE

DETAILS DE LA TRIBUNE DES CHANTRES — AU FOND DE L'EXEDRE

LIBICA
NAASSON
IESSE
DAVID
SALOMON
DANIEL
ASA
IOSAPHAT
IORAM



Détail d'une partie de la décoration peinte sur la voûte de la Salle Ducale

PALAIS PONTIFICAL

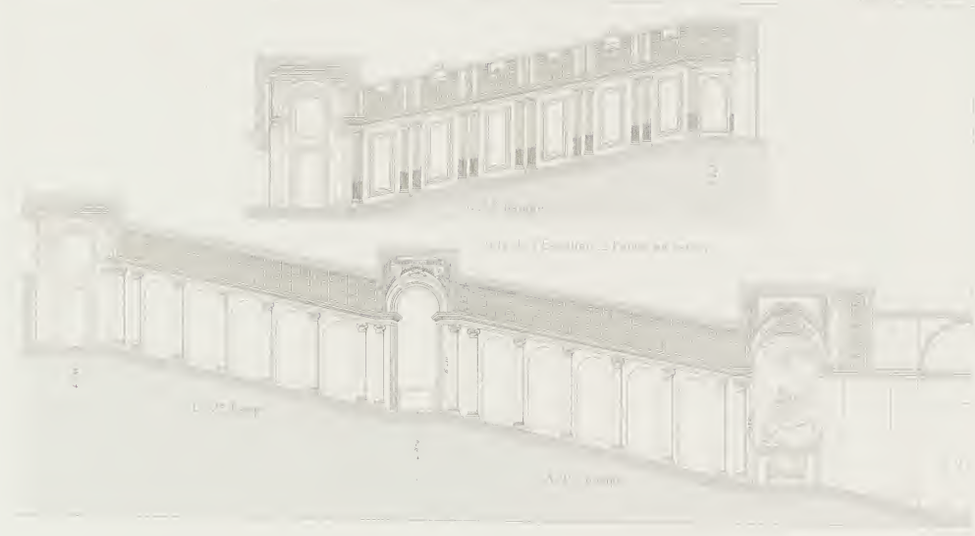
PL. 24.

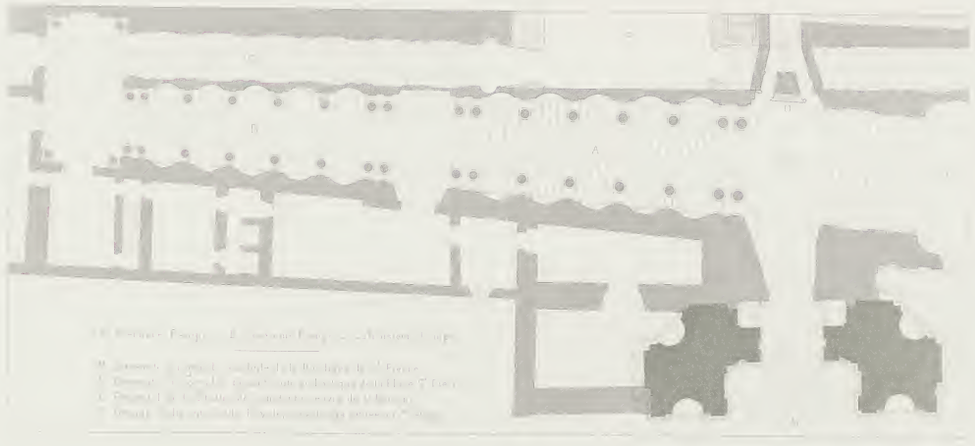
VATICAN

3 Mètres

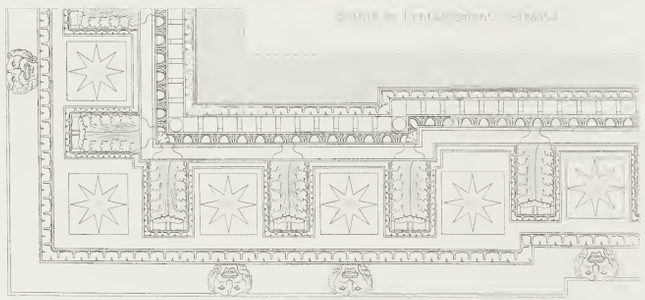
Échelle de … p.r mètre

DÉTAIL DE LA VOÛTE DE LA SALLE ROYALE





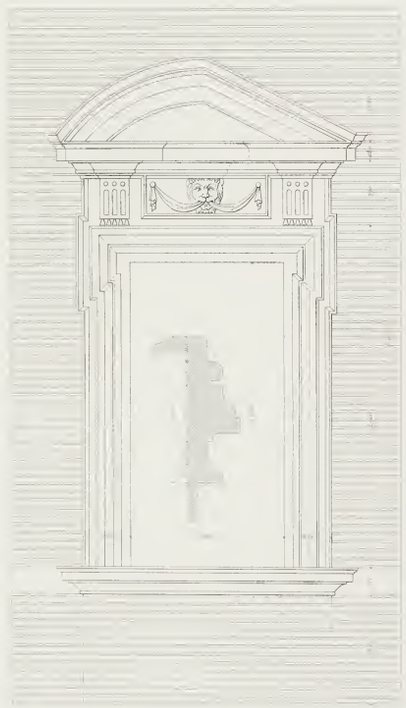
VUE DE L'ESCALIER ROYAL

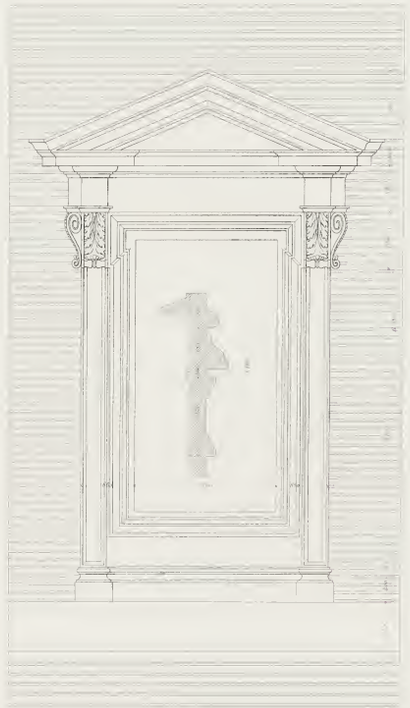


PALAIS PONTIFICAL

PL. 2

VATICAN





DÉTAILS DU PALAIS PONTIFICAL DU VATICAN (ROME)

VILLA PIA

VILLA PIA

Pl. 1. — Plan général de la villa située dans le jardin pontifical. — Plan du casin à divers étages.

Pl. 2. — Vue de l'ensemble des bâtiments, côté de l'Est. — Élévation géométrale de l'ensemble des bâtiments, côté de l'Est.

Pl. 3. — Vue prise en face de l'entrée, côté du Sud.

Pl. 4. — Vue de la cour prise d'un point élevé des jardins. — Coupe sur la loge, sur la cour et sur le casin.

Pl. 5. — Vue de la cour ovale.

Pl. 6. — Plan et façade extérieure de la loge :
Plan détaillé de la loge et du bassin qui l'entoure. — Plan du soubassement de la loge. — Façade géométrale de la loge, côté de l'Est.

Pl. 7. — Façades latérales et coupe de la loge :
Façade latérale de la loge, côté du Sud. — Façade latérale de la loge, côté du Nord. — Coupe sur la largeur de la loge.

Pl. 8. — Coupe longitudinale de la loge. — A. A. Détail des petits ordres en stuc qui décorent la voûte. — B. Petits obélisques en marbre placés sur les piédestaux en travertin de la balustrade.

Pl. 9. — Plan des arcs d'entrée et d'une partie de la cour. — Façade intérieure et façade extérieure, côté du Sud. — Façade intérieure et façade extérieure, côté du Nord. — Coupe sur la longueur.

Pl. 10. — Décoration intérieure d'une face de l'un des arcs. — Variante dans la décoration de l'une des faces intérieures. — Décoration du linteau. — Décoration du jambage.

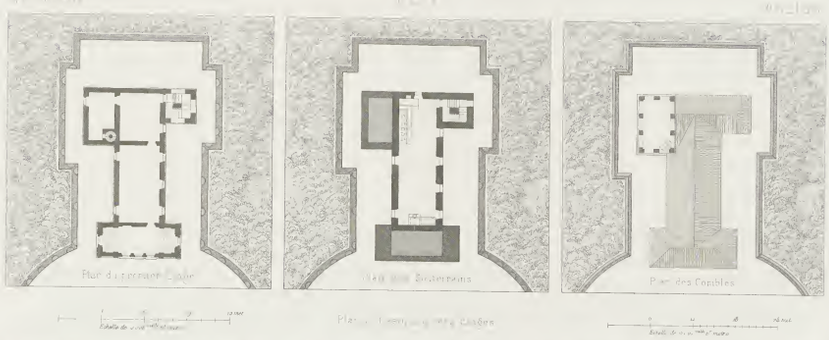
Pl. 11. — Détails divers.

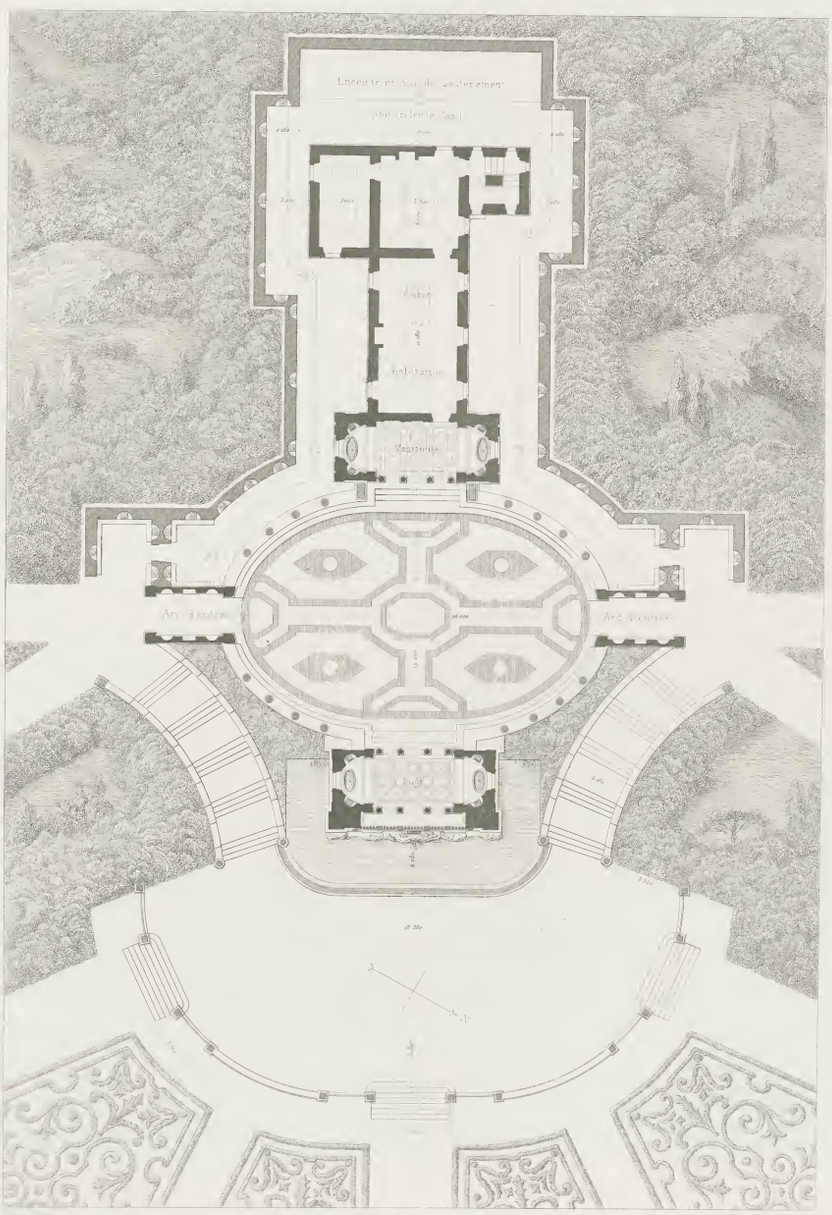
Pl. 12. — Plan du vestibule du casin ou habitation. — Façade géométrale du casin. — Coupe générale sur la longueur de la cour.

Pl. 13. — Frise à l'intérieur du vestibule du casin, côté de la cour. — Frise à l'intérieur du vestibule du casin, côté du salon. — Plan et élévation de la fontaine au centre de la cour. — Plan et élévation de la fontaine aux extrémités du vestibule du casin; candélabre antique ajusté au-dessus de la fontaine. — Plan et élévation de la fontaine aux extrémités du vestibule de la loge. — Vase en poterie placé dans les niches du mur d'enceinte.

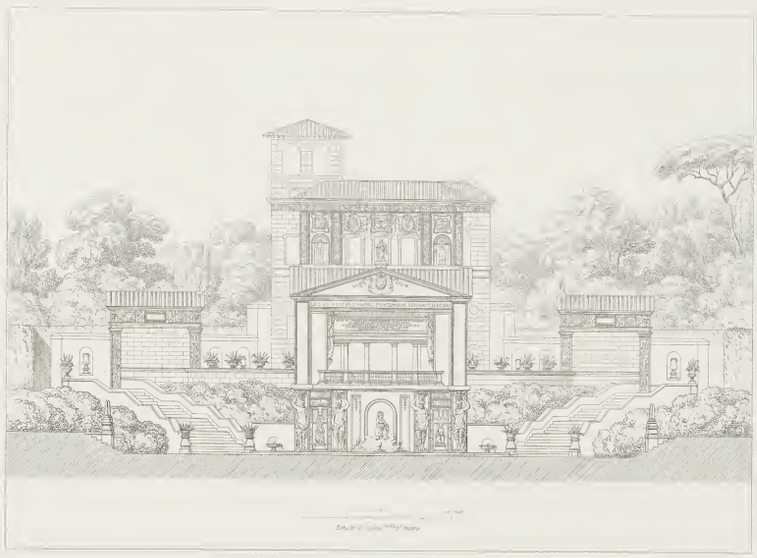
Pl. 14. — Vue du vestibule du casin, des bâtiments de la villa et du musée.

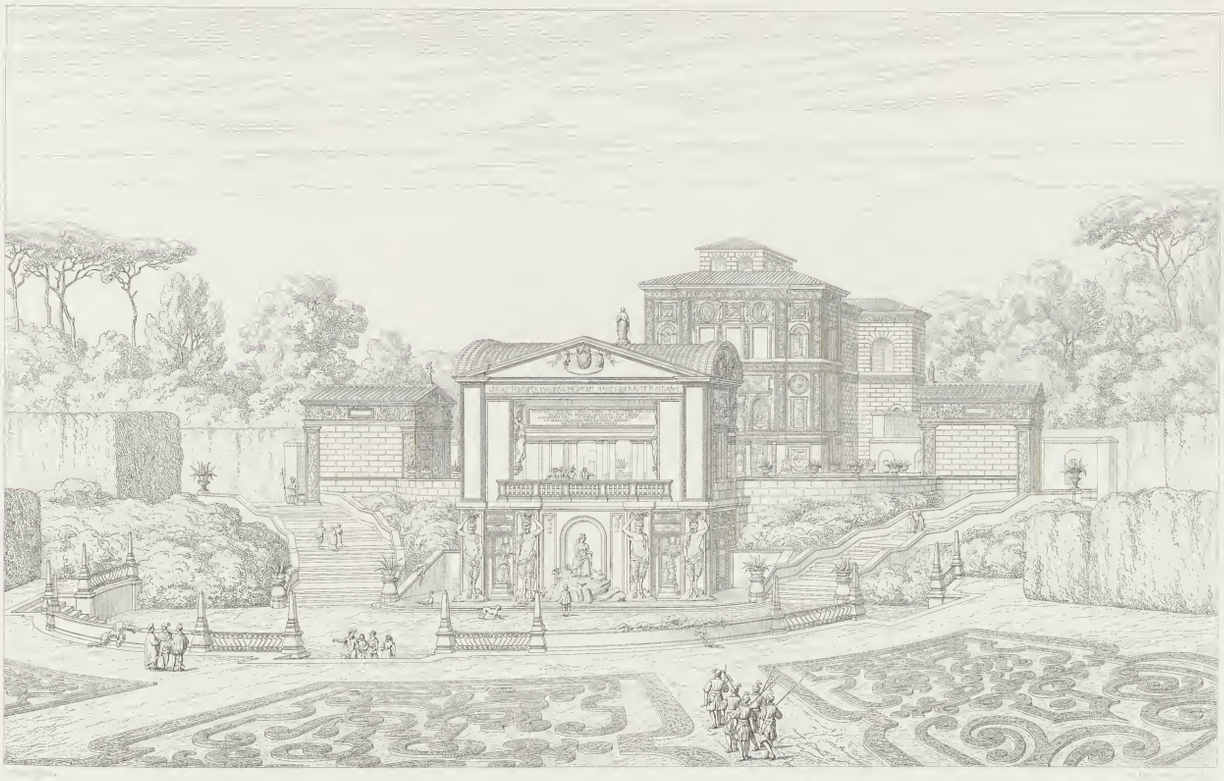
Pl. 15. — Détails divers :
Décoration de la voûte de la petite salle située à l'extrémité à gauche (rez-de-chaussée du casin ou habitation). — Corniche au-dessus de cette voûte. — Corniche au-dessous de la voûte de l'escalier. — Corniche au-dessous de la voûte de la loge. — Corniche de la grande salle du rez-de-chaussée du casin. — Corniche de la salle du rez-de-chaussée située à l'extrémité du casin près de l'escalier.


Plan du rez de chaussée
Plan des Combles


Vestibule
Arc d'entrée
Arc d'entrée

VILLA PIA





Vue de la Cour, prise d'un point élevé des Jardins

Coupe sur la Loge, sur la Cour et sur le Casin

VILLA PIA

PL. 5

VATICAN

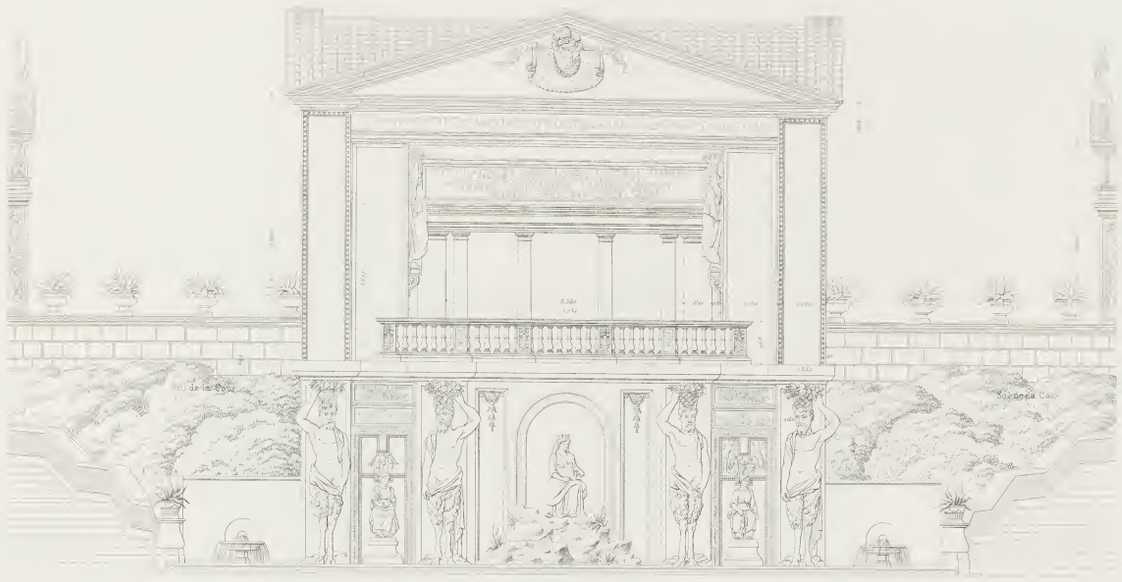
AN. 1567

Pirro Ligorio

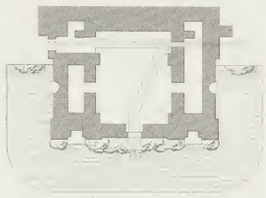
Hibon Sauvageot et Jacobert sc.

VUE DE LA COUR OVALE

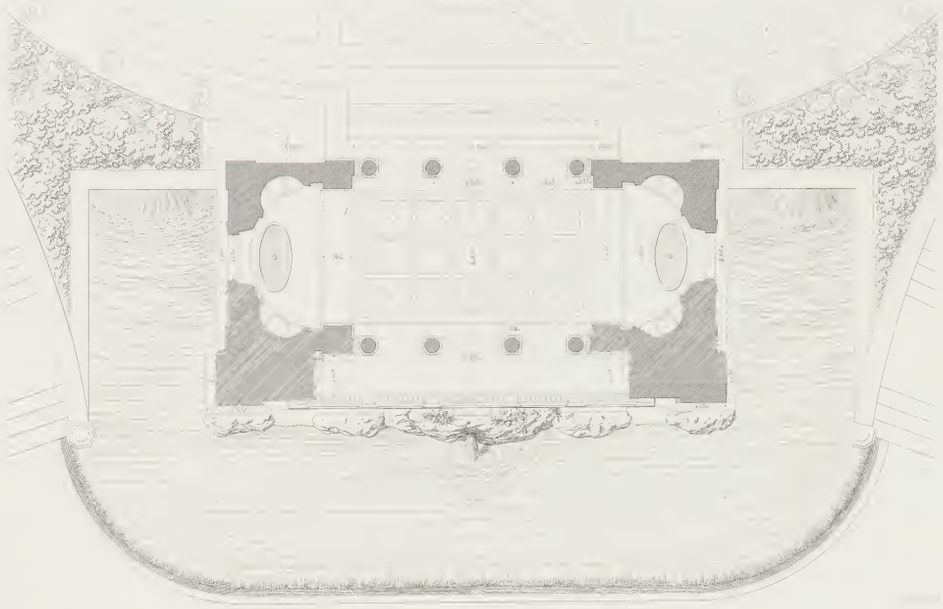
Imp. Lamoureux Paris

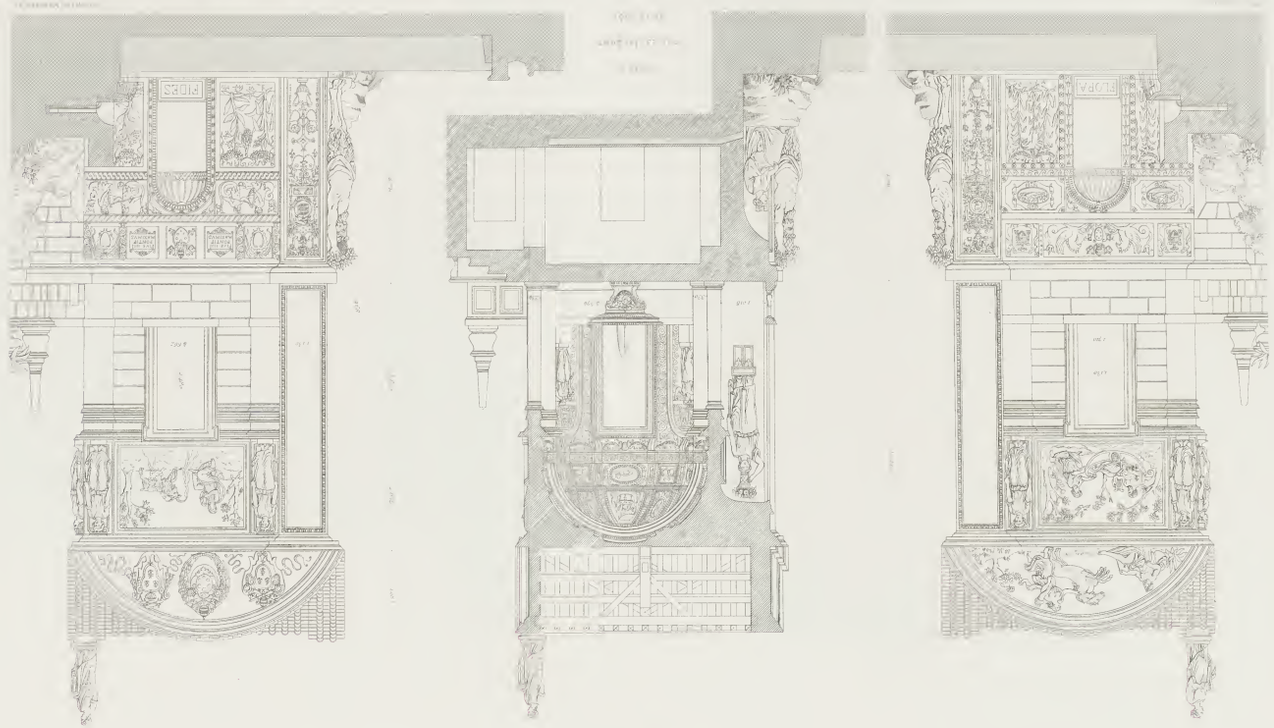


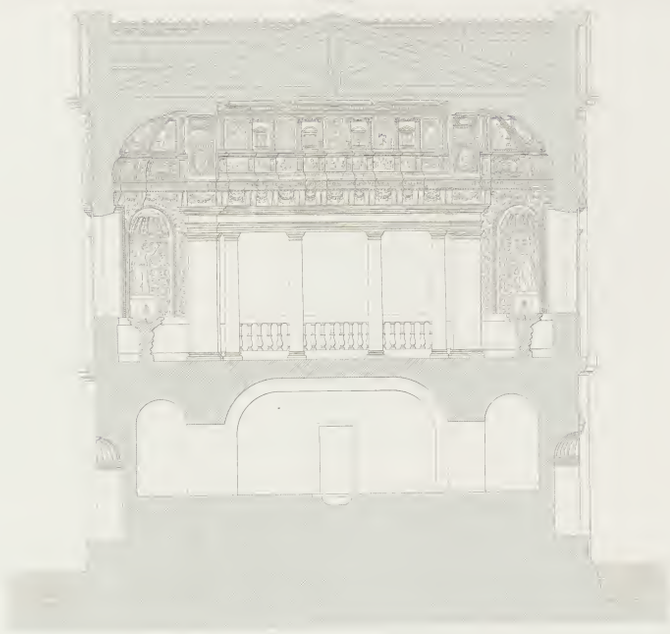
Façade géométrale de la Loge _ Côté de l'Est

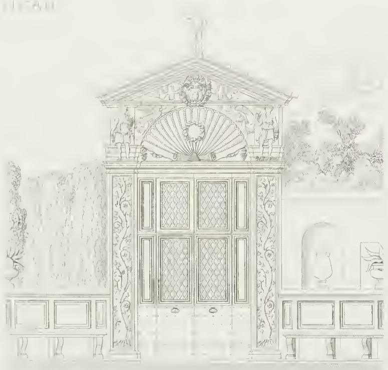


Plan du soubassement de la Loge







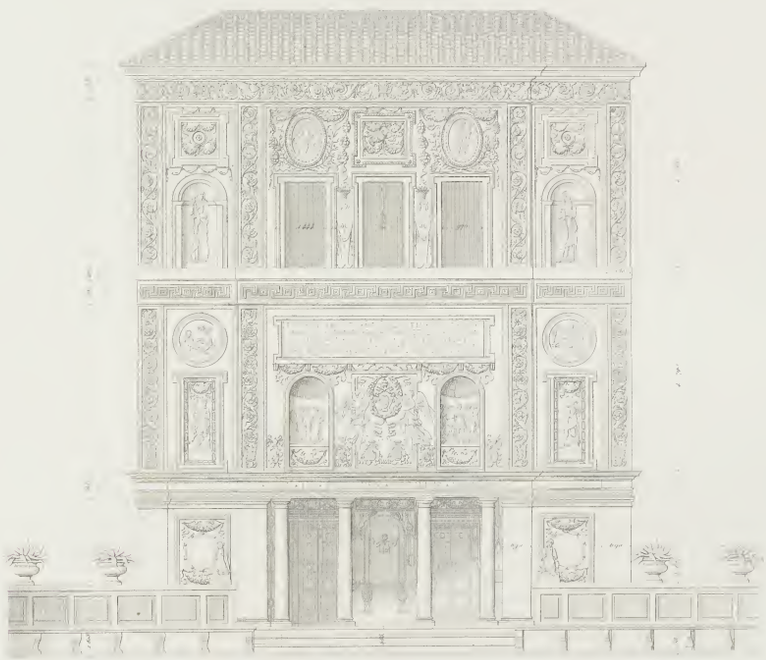


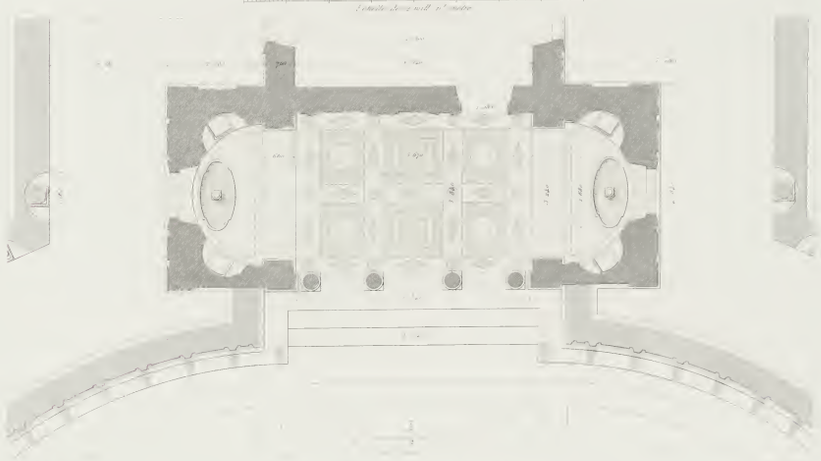
Façade intérieure — Côté du Sud

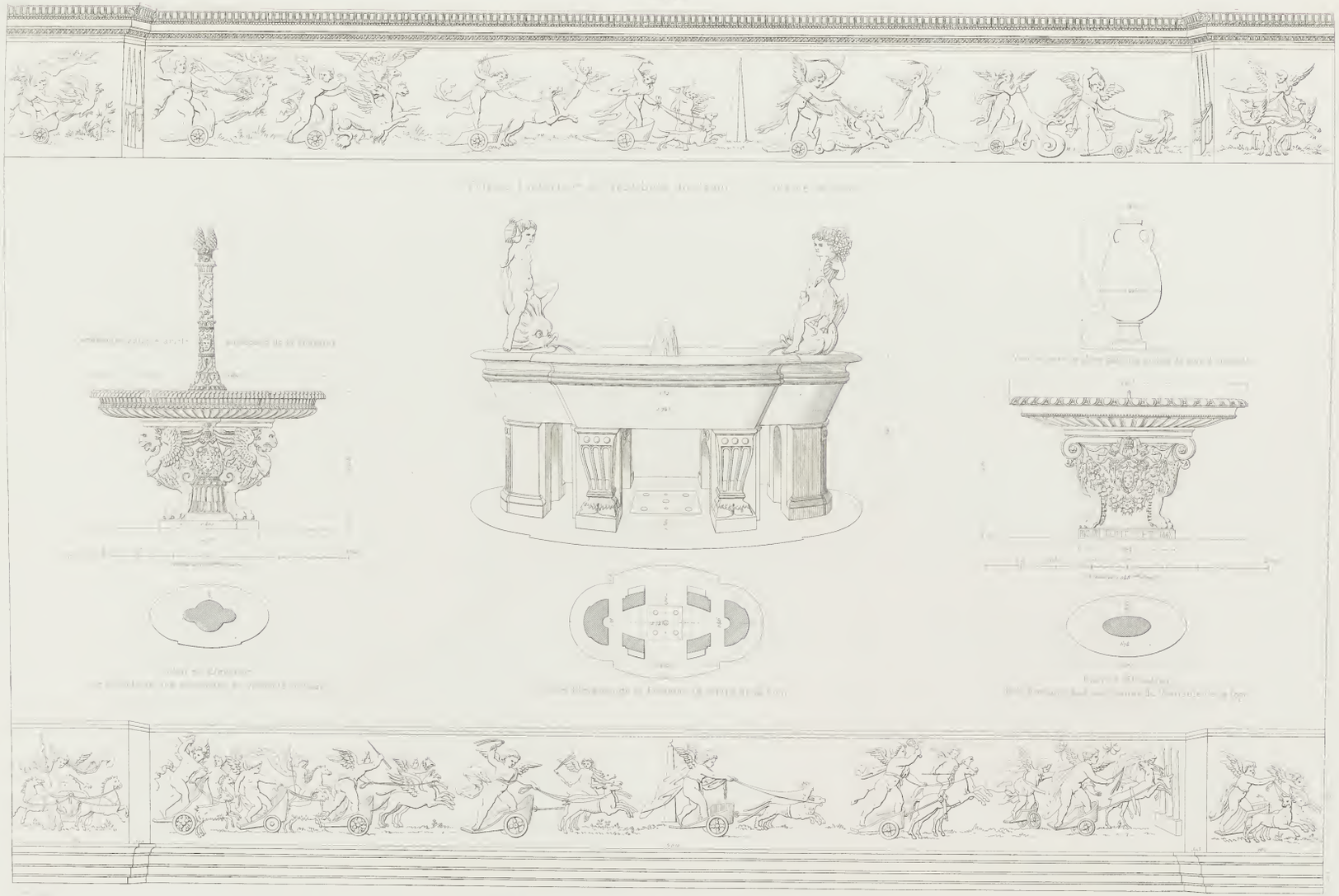
Façade extérieure — Côté du Nord

Façade extérieure — Côté du Sud

Façade intérieure — Côté du Nord







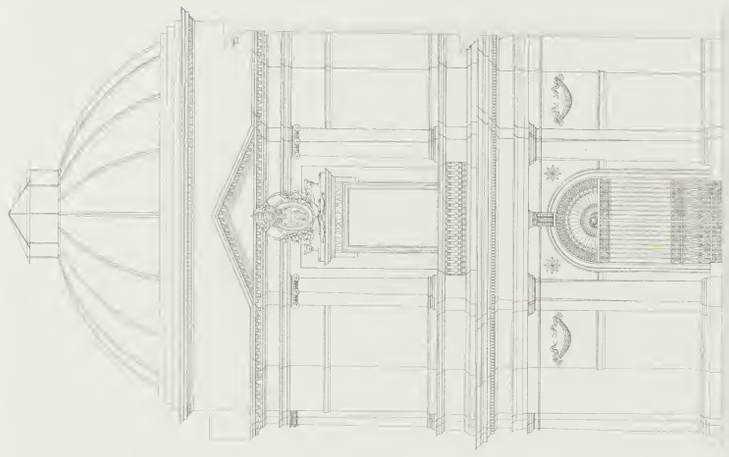
VILLA PIA

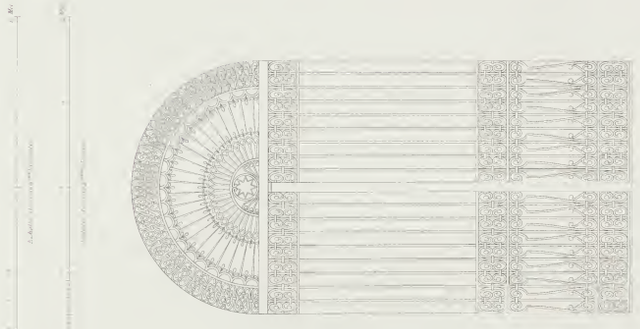
PL. [illegible]

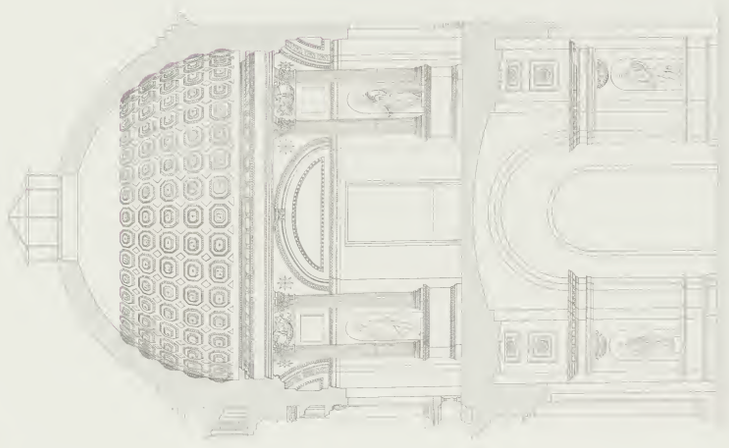
MUSÉE PIO CLEMENTINO

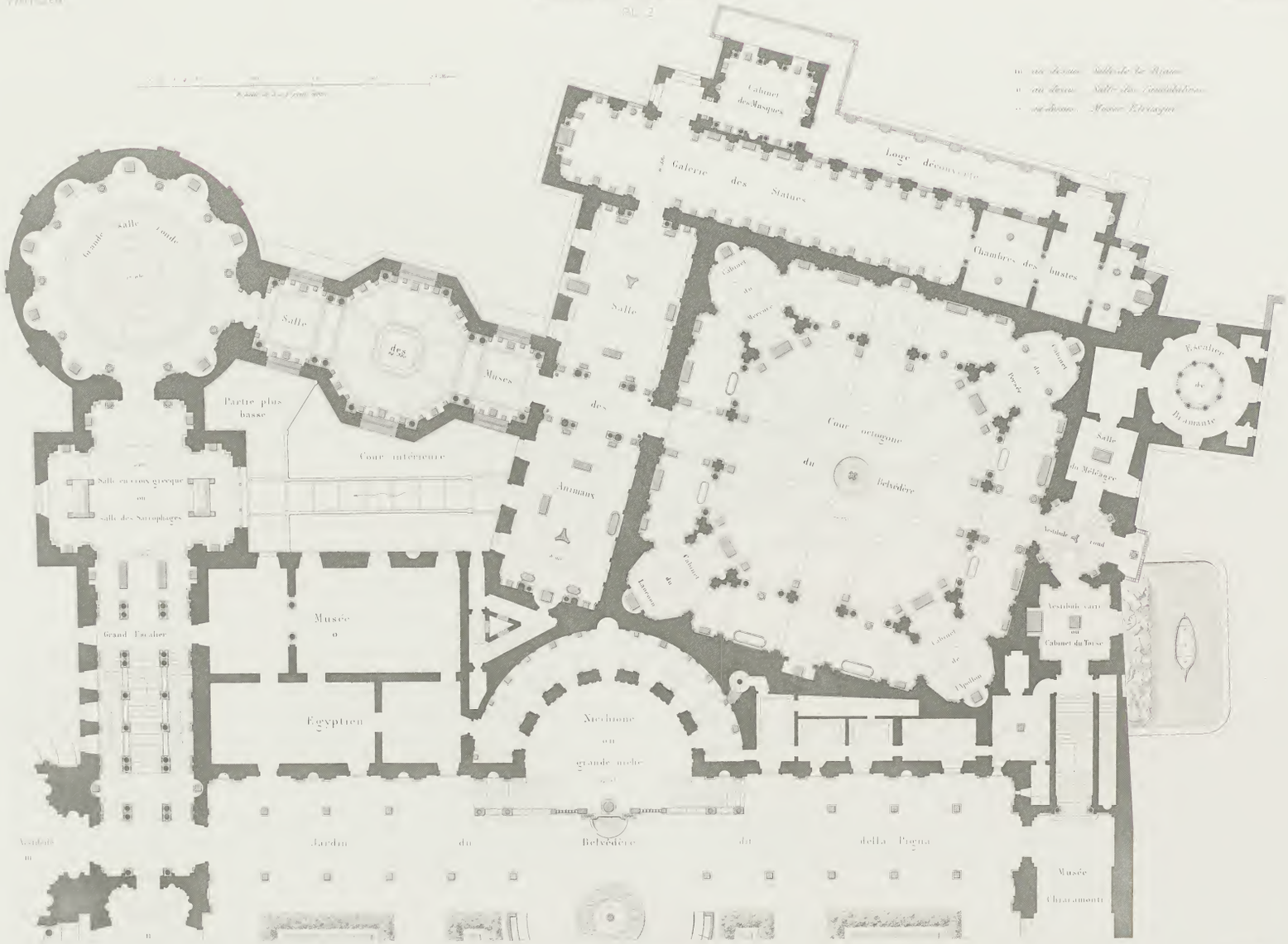
MUSÉE PIO CLEMENTINO

Pl. 1. — Pavillon d'entrée :
Coupe sur le vestibule et la salle de la Bigue. — Détail de la porte. — Élévation du pavillon d'entrée au musée de sculpture.
Pl. 2. — Détails du plan du musée.
Pl. 3. — Coupe générale sur les diverses salles.
Pl. 4. — Vue de l'escalier principal prise de la salle à croix grecque.
Pl. 5. — Escalier principal du musée :
Plan du premier étage. — Coupe longitudinale. — Détail de l'amortissement de la balustrade. — Détail de l'ordre.
Pl. 6. — Vue de la salle à croix grecque prise en face de la salle ronde.
Pl. 7. — Mosaïque de la salle à croix grecque :
Ensemble. — Détail. *Chromo.*
Pl. 8. — Vue de la salle ronde.
Pl. 9. — Mosaïque de la salle ronde :
Ensemble de la mosaïque. — Détail d'une partie de cette mosaïque.
Pl. 10. — Vue de la salle des Muses.
Pl. 11. — Vue de la galerie des Animaux.
Pl. 12. — Vue de la galerie des Statues, côté du Jupiter. — Plan et coupe de la galerie des Statues, face côté du Nord.
Pl. 13. — Vue de la galerie des Statues. — Plan et coupe de la longue galerie des Statues, face côté du Sud.
Pl. 14. — Détail développé de la décoration peinte de la voûte de la galerie des Statues.
Pl. 15. — Détails divers de la salle des Masques dite il Gabinetto.
Pl. 16. — Vue de la salle des Masques dite il Gabinetto.
Pl. 17. — Vue de la cour octogone du Belvédère.
Pl. 18. — Coupe et détails divers de la cour octogone :
Élévation d'un des côtés de la cour octogone. — Détails des piliers. — Fenêtres des bâtiments supérieurs.
Pl. 19. — Vue du vestibule rond.
Pl. 20. — Vue du vestibule carré dit cabinet du Torse.
Pl. 21. — Décoration de l'embrasure de la fenêtre du cabinet du Torse :
Côté gauche. — Côté droit. — Soffite de l'embrasure de la fenêtre. *Chromo.*
Pl. 22. — Vue de la salle de la Bigue.
Pl. 23. — Vue de la galerie des Vases et des Candélabres.
Pl. 24. — Galerie des Vases et des Candélabres.
Pl. 25. — Galerie des Vases et des Candélabres :
A. B. C. D. Vases. — E. Autel, plan et élévations.

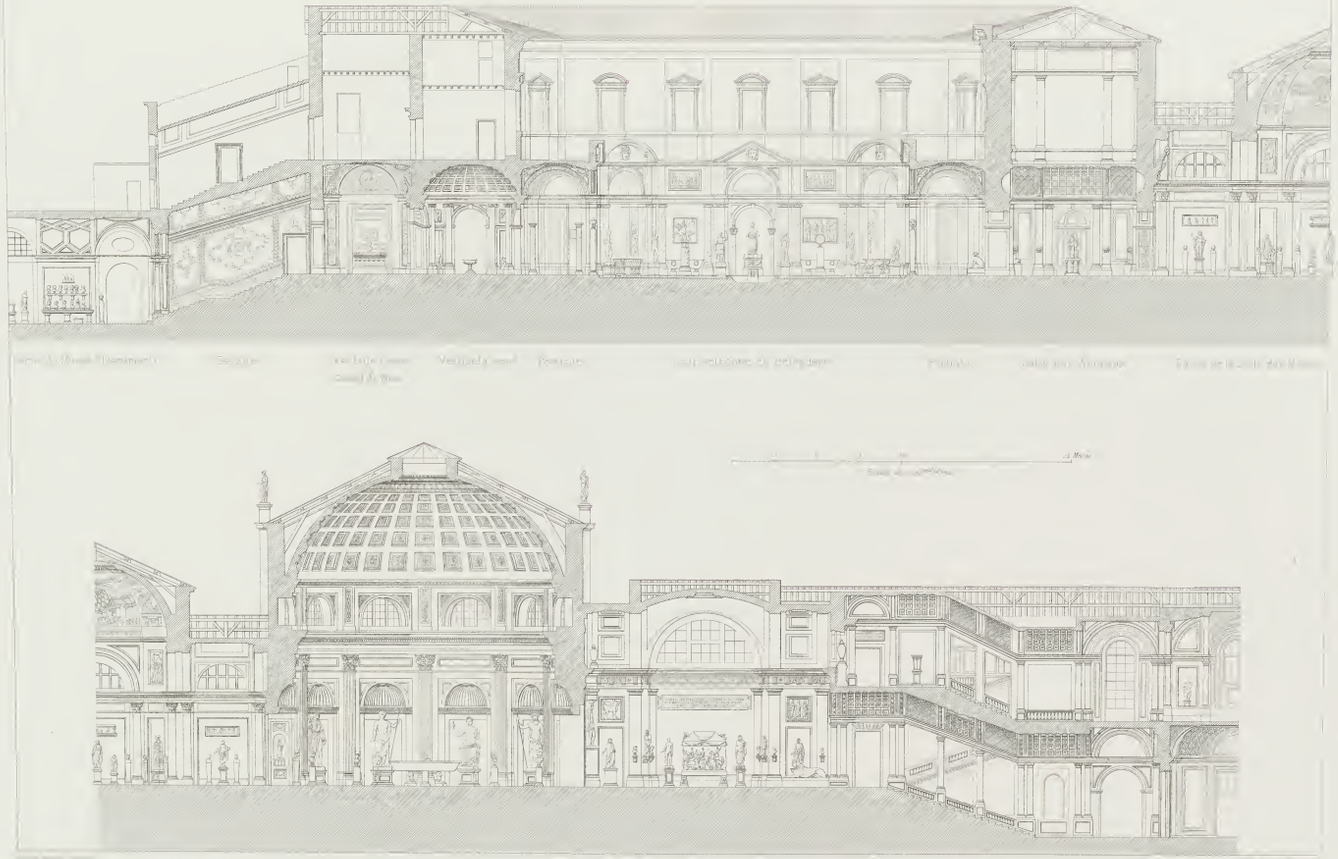




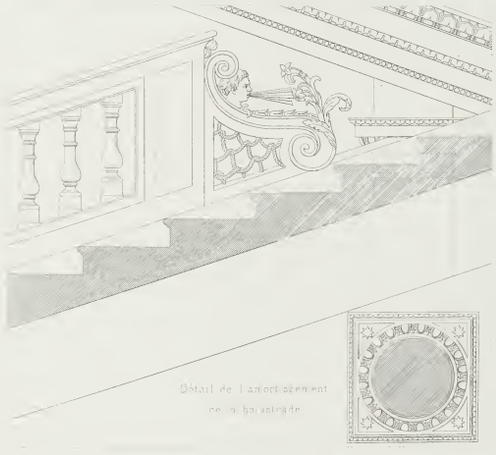




TRAITÉ DU PIED DU MUSÉE

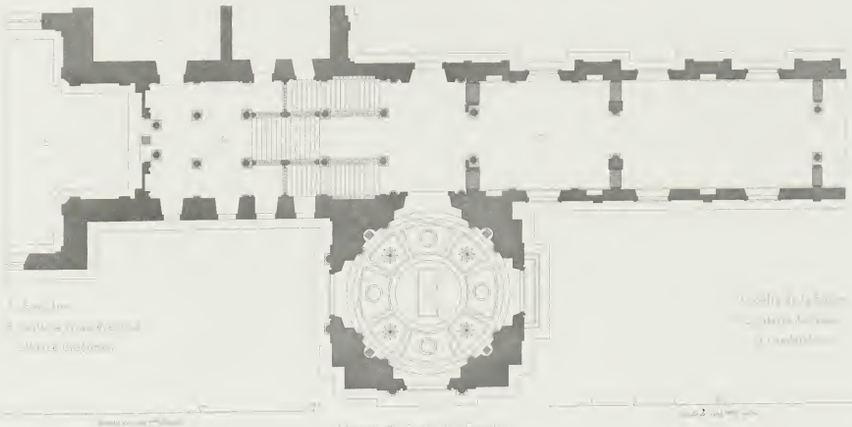


Coupe longitudinale de l'Escalier principal du Musée



Détail de l'amortissement de la balustrade

Détail de l'Ordre de l'Escalier



Plan du Rez-de-Chaussée

Coupe Transversale de l'Escalier principal du Musée

MVSEVM-PIVM
MVNIFICENTIA
PII SEXTI PM
MVNIFICENTIA
PII SEXTI PM

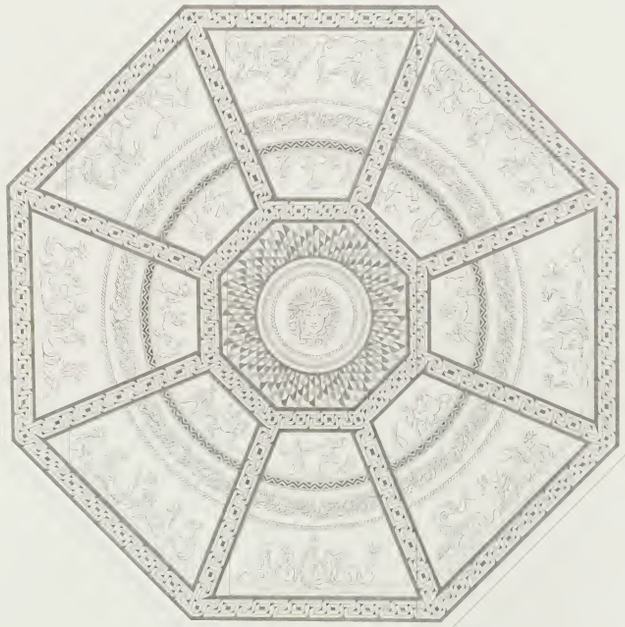
MUSEE PIO-CLEMENTINO

VATICAN

PL. 9

AN 1760

VUE DE LA SALLE RONDE



Ensemble de la Mosaïque

Détail. Une partie de cette Mosaïque

MUSÉE PIO-CLÉMENTIN

VATICAN — PL. 10 — AN. 1780

Michel-Angelo Simonetti
P. de Angelis

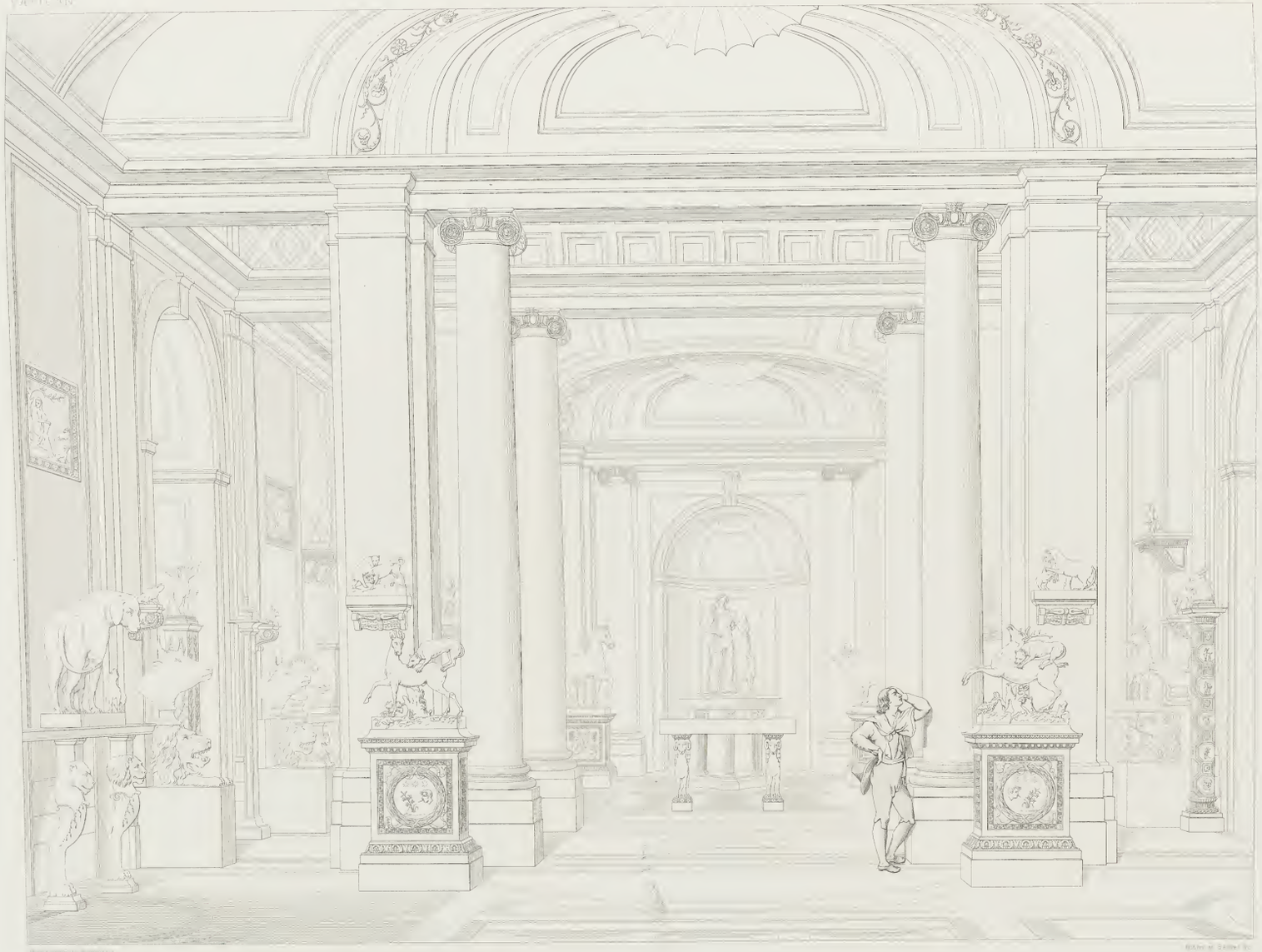
VUE DE LA SALLE DES MUSES

MUSÉE PIO-CLEMENTINO

PL. II

VATICAN

ANS 1782

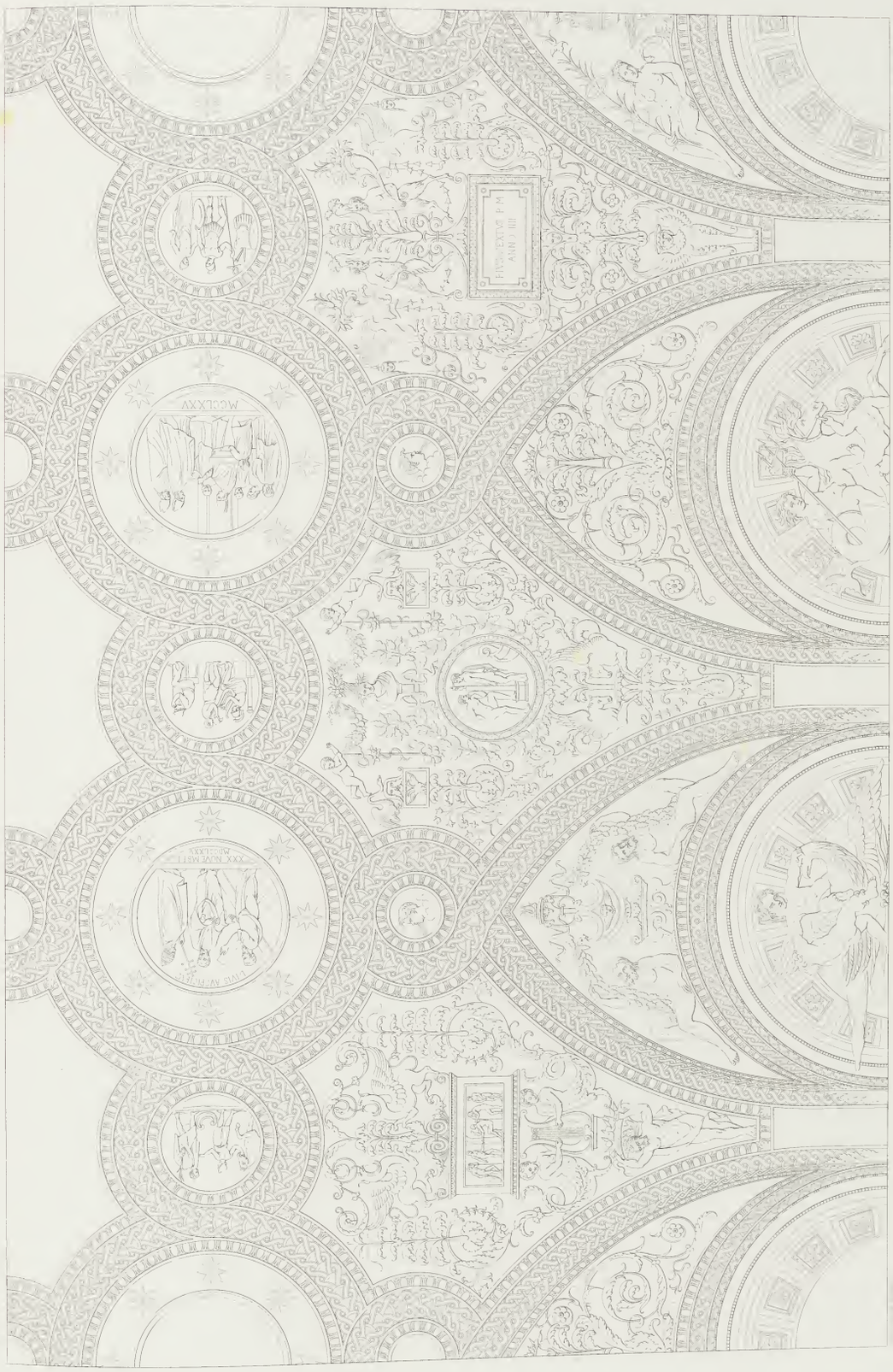


CHE DE LA GALERIE DES ANIMAUX

Vue de la Galerie des Statues

Plan et Coupe de la longue galerie des statues [illegible]

[illegible]



Mosaïque au milieu du pave de la Salle

Les quatre motifs encadrés sont antiques, ils proviennent de la Villa Adriana (a Tivoli)

DÉTAILS DIVERS DU CABINET DES MASQUES (GABINETTO)

VUE DE LA COUR OCTOGONE DU BELVEDERE

VATICAN MUSÉE PIO-CLEMENTINO AN. 1774

PL. 16

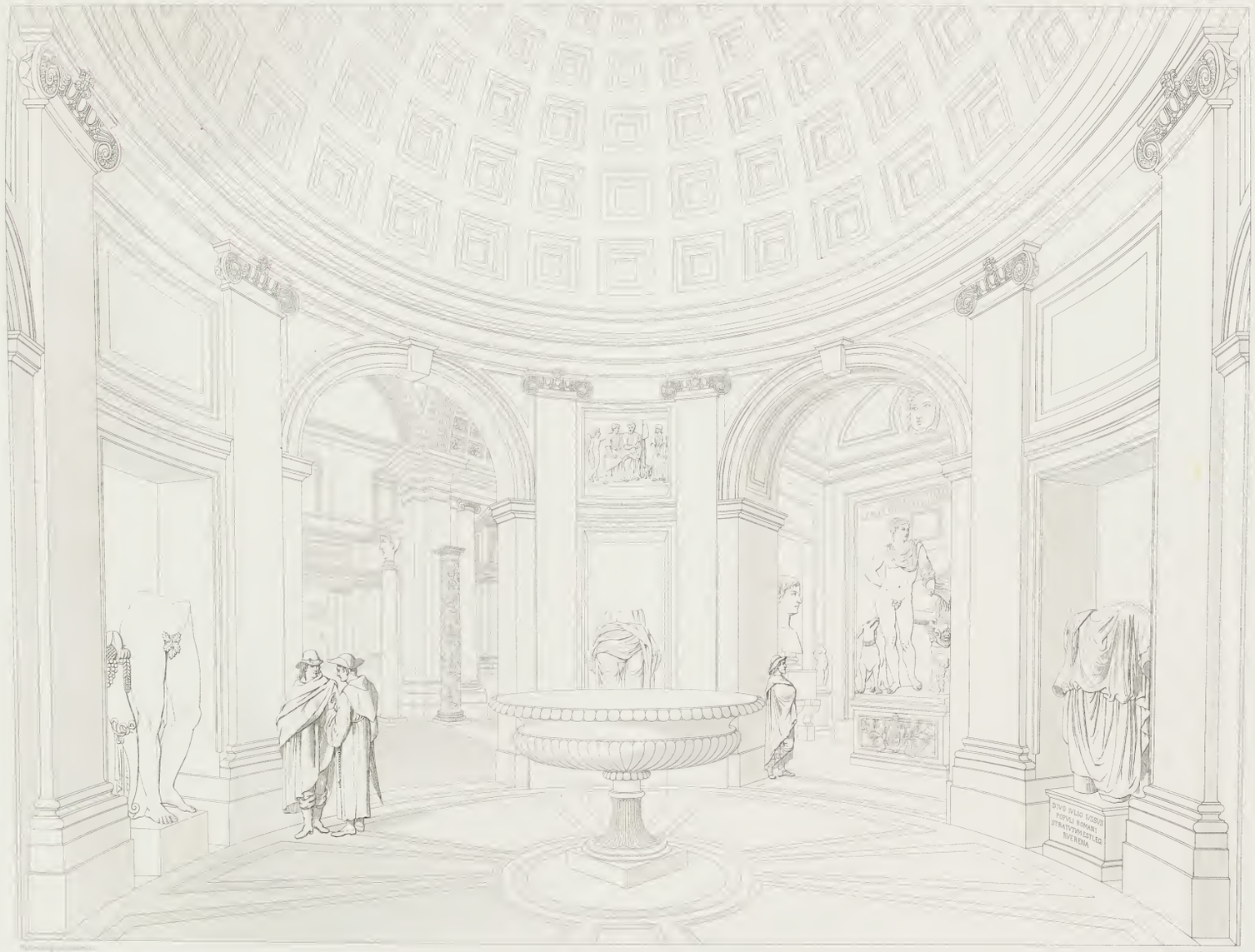
Elevation d'un des côtés de la cour octogone

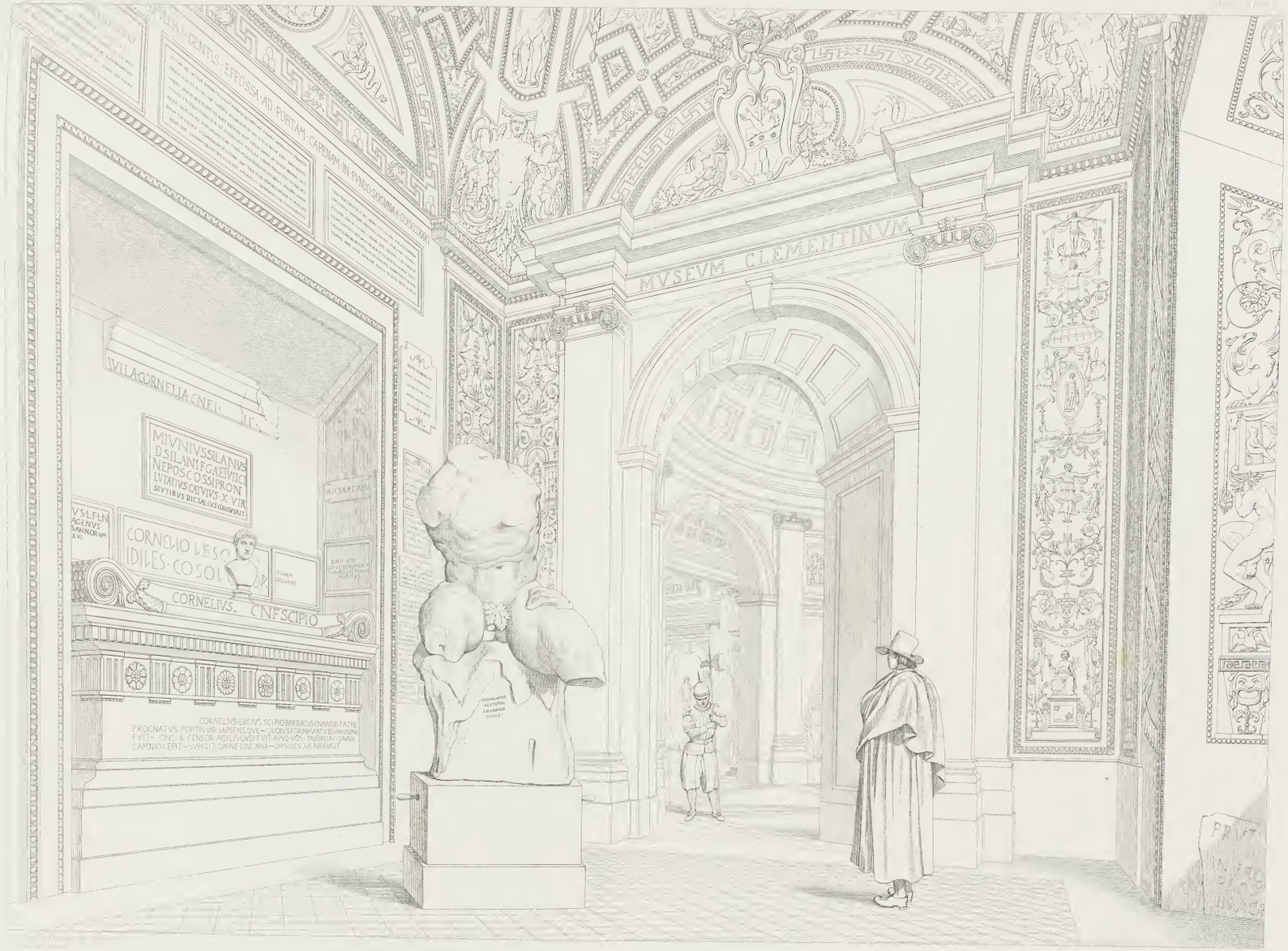
Pilastre du Portique

Entablement des Piliers du Portique Face

Fenêtres des Galeries supérieures

COUPE ET DETAILS DIVERS DE LA COUR OCTOGONE

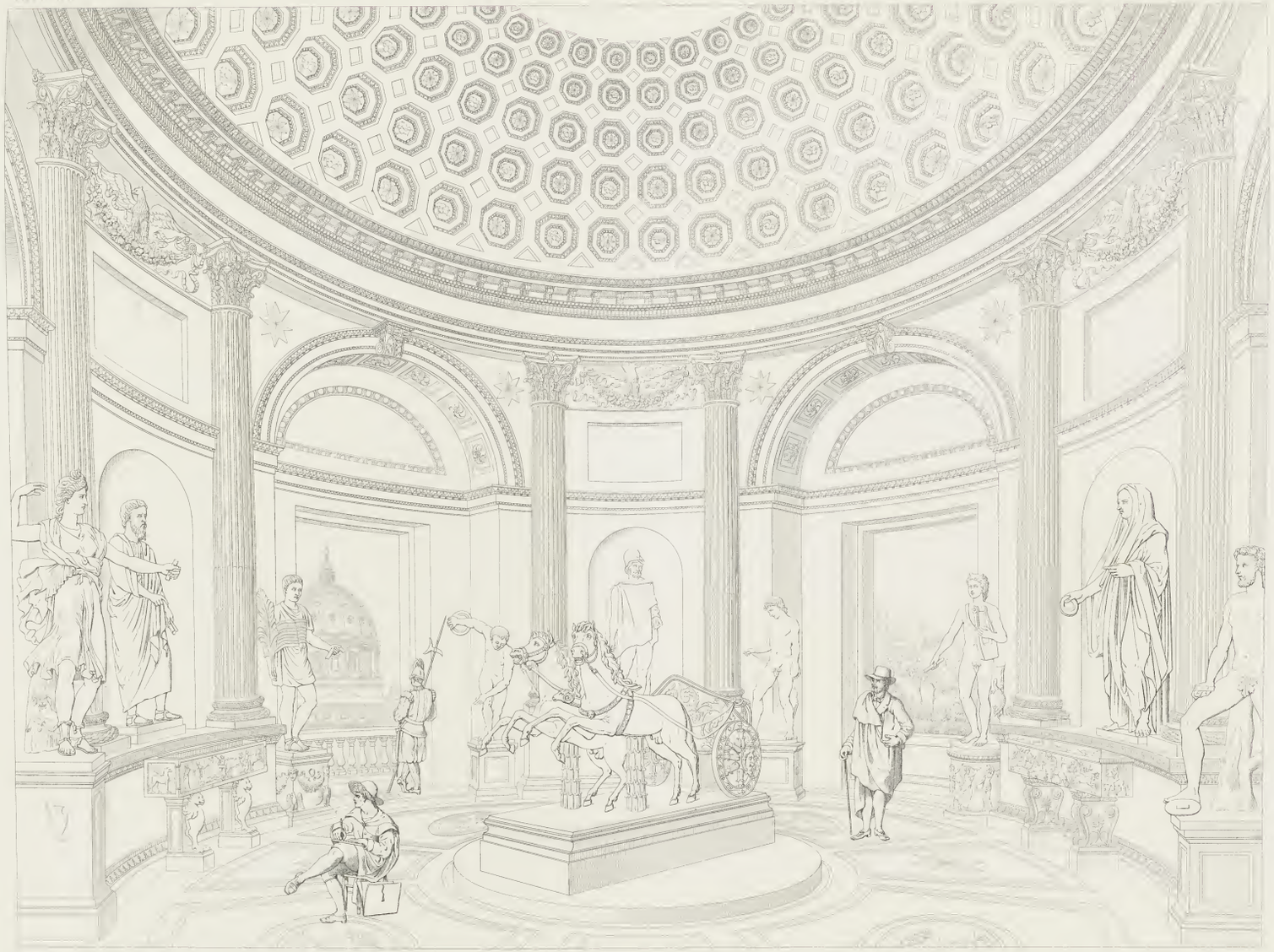

DIVO DVLIO IVSSVS
POPVLI ROMANI
STRATVTVM ESTLEGI
RVERENA


MVSEVM CLEMENTINVM
CORNELIVS CNF SCIPIO
CORNELIVS LVCIVS SCIPIO BARBATVS GNAIVOD PATRE
PROGNATVS FORTIS VIR SAPIENSQVE – QVOIVS FORMA VIRTVTEI PARISVMA
FVIT – CONSOL CENSOR AEDILIS QVEI FVIT APVD VOS – TAVRASIA CISAVNA
SAMNIO CEPIT – SVBIGIT OMNE LOVCANA – OPSIDESQVE ABDOVCIT

Soffite de l'embrasure de la fenêtre

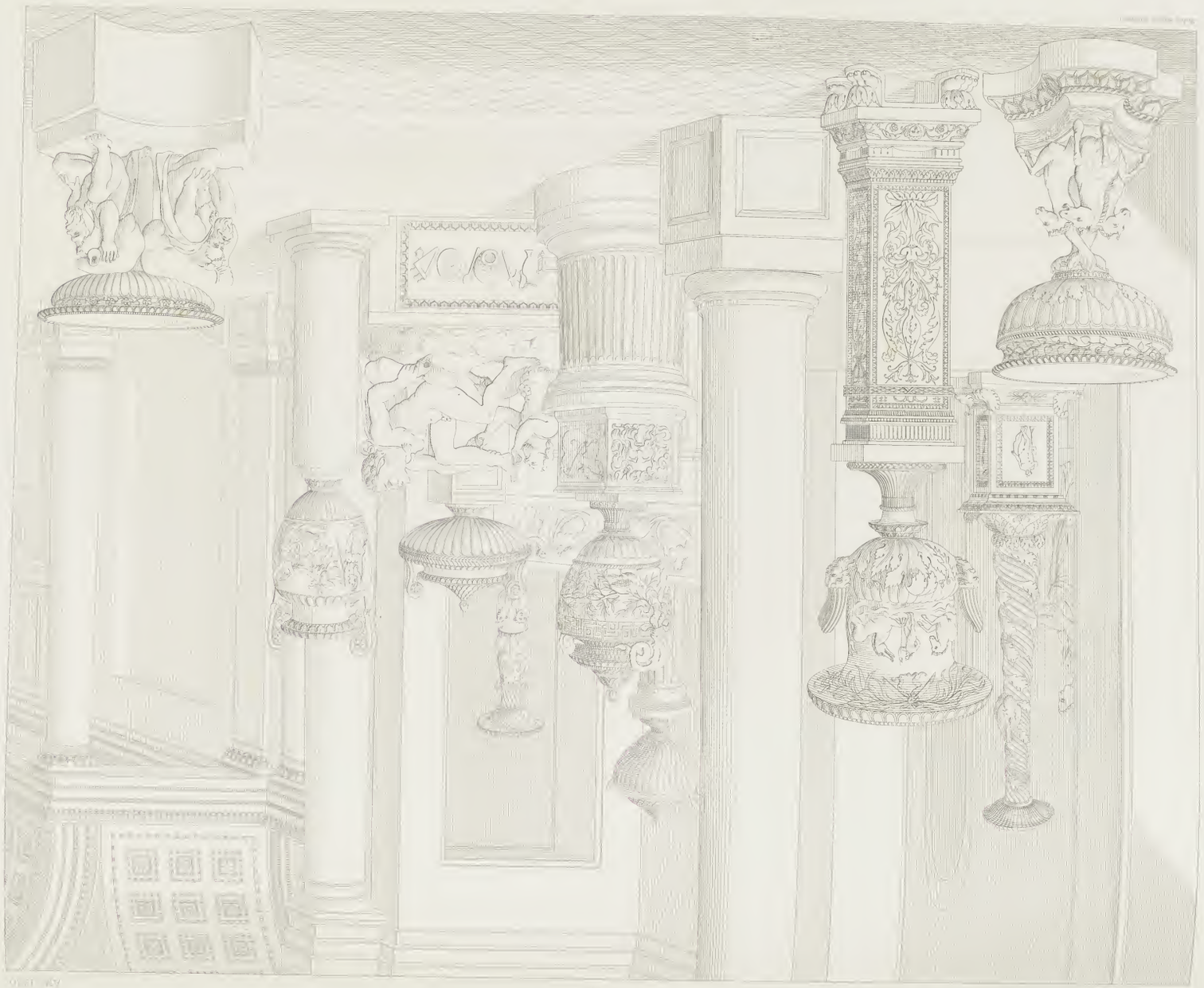
Côté gauche — 1 Mètre — Côté droit

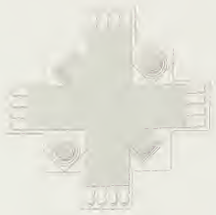
DÉCORATION DE L'EMBRASURE DE LA FENÊTRE DU CABINET DU TORSE


1

VATICAN

VUE DE LA GALERIE DES VASES ET DES CANDELABRES



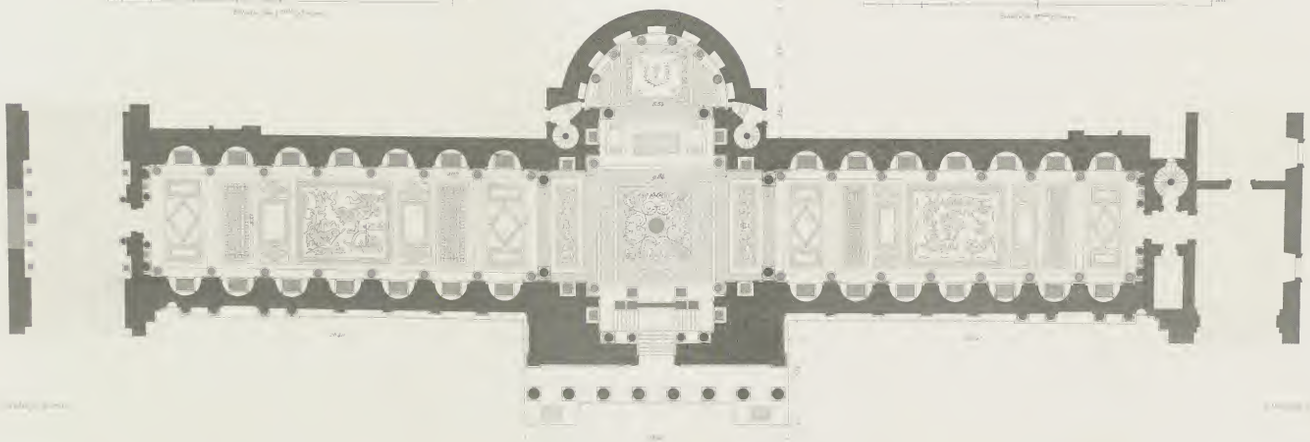
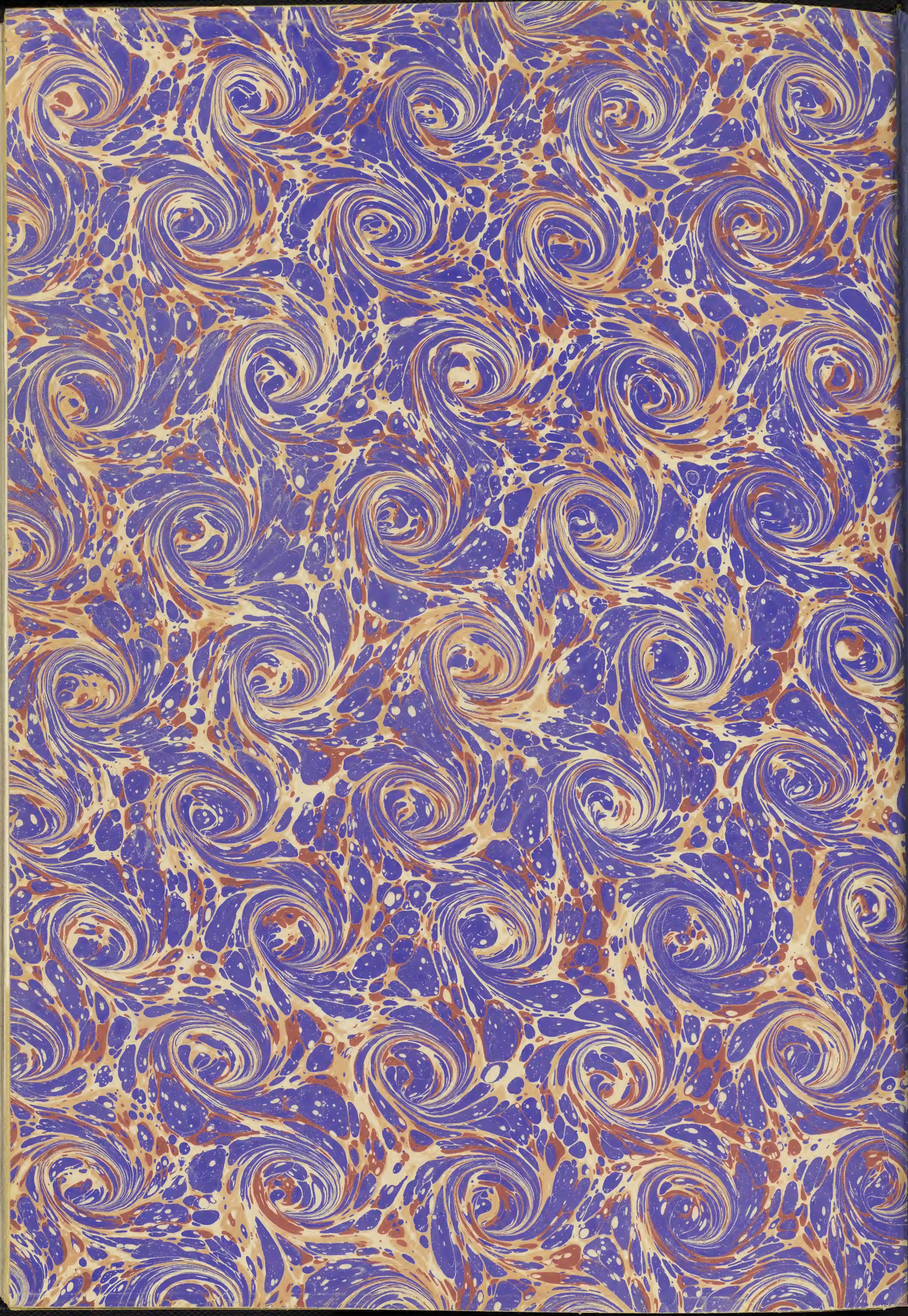


MUSÉE CHIARAMONTI

MUSÉE CHIARAMONTI

Pl. 1. — Plan de la galerie dite Braccio-Nuovo.
Coupe transversale de la galerie.
Pl. 2. — Vue intérieure du Braccio-Nuovo.

Coupe transversale de la Galerie dite Braccio-nuovo



Plan de la galerie dite Braccio-nuovo